

## ATLÁNTIDA

ATLANTIDA

## Inés María Barrionuevo



Geboren 1980 in Córdoba, Argentinien. Abschluss im Fach Sozialkommunikation an der Universität von Córdoba. Fortbildung im Bereich Theater und Film, Teilnahme an zahlreichen Drehbuch-Workshops. Schrieb und realisierte mehrere Kurzfilme und TV-Serien. Ihr letzter Kurzfilm, LA QUIETUD, lief 2013 beim Locarno Film Festival.

Born in Córdoba in Argentina in 1980, she has a degree in social communication from the University of Córdoba and has taken additional courses in theatre and film as well as participating in numerous script workshops. She has written and directed several short films and TV series. Her last short LA QUIETUD screened at the Locarno Film Festival in 2013.

**Filmografie** 2005 Picnic; Kurzfilm 2012 Collage; TV-Serie 2013 La Quietud; Kurzfilm 2014 Atlántida

Es ist ein drückend heißer Sommertag im Jahr 1987. In einem ländlichen Ort in Argentinien sehnen sich alle nach Regen. Lucia zieht schon am frühen Morgen im Schwimmbad ihre Bahnen. Später schwitzt sie am Küchentisch über ihren Büchern. Sie lernt eifrig, denn sie will es unbedingt nach Buenos Aires an die Uni schaffen. Ihre Schwester liegt derweil mit einem Gipsbein im Bett und langweilt sich. Die anderen Teenager treffen sich bei der Hitze am Pool und albern herum. Die Mädchen quatschen über die Jungs und umgekehrt. Wer hat gestern mit wem geknutscht? Aber es gibt auch welche, die das alles nicht interessiert, wie etwa Andrés, der leidenschaftlich seine Bienen züchtet, oder Ana, die gerne Bücher liest. Lucia hat irgendwann genug von ihrer nervenden Schwester und fährt mit Ana ins Grüne. Dort sind die beiden ganz unter sich. Keine Einstellung dieses Films hat man so schon mal gesehen. Erwachsene kommen kaum vor. Die Jugendlichen lassen sich von ihren Sehnsüchten treiben, doch es fällt ihnen schwer, damit umzugehen. Manchmal tun sie ziemlich verrückte Dinge, sie sprechen oft über Unglücke und den Tod. Einige wollen einfach nur weg. Am Abend kommt der erlösende Regen.



Melissa Romero

A sweltering summer's day in 1987. In a small rural town in Argentina, everyone is longing for rain. Lucia swims laps at the pool early in the morning. Later on she sweats over her books at the kitchen table. She is studying hard because she's determined to go to university in Buenos Aires. Meanwhile, her sister lies in bed with her leg in plaster, bored to death. The other teenagers sit out the heat at the pool, messing around. Girls chat about the boys, and vice versa. Who snogged who yesterday? But there are some who aren't interested in any of that, like Andrés, a passionate beekeeper, or Ana, who likes reading books. At one point, Lucia has had enough of her annoying sister and goes out into the countryside with Ana. Here the two girls are left to their own devices. None of the shots in this film are quite like any you've seen before. Adults barely put in an appearance. The young people drift along, propelled by their own desires, but they don't really know how to handle them. Sometimes they get up to some pretty loopy things; the talk is often about disasters and death. Some of them just want to get away. And with the night comes the rain they've all been waiting for.

## Argentinien/Frankreich 2014

78 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Inés María Barrionuevo**  
 Kamera **Ezequiel Salinas**  
 Schnitt **Rosario Suárez**  
 Musik **Atilio Sánchez**  
 Sound Design **Atilio Sánchez**  
 Ton **Atilio Sánchez**  
 Production Design **Carolina Vergara**  
 Kostüm **Sol Muñoz**  
 Maske **Evangélica Perea**  
 Casting **Soledad San Martín**  
 Regieassistent **Manlio Zoppi**  
 Produktionsleitung **Natali Córdoba**  
 Produzentin **Paola Suárez**  
 Ausführende Produzentin **Paola Suárez**  
 Co-Produzent **Edgard Tenenbaum**  
 Co-Produktion **Tu Vas Voir Production, Paris**

## Darsteller

**Melissa Romero** (Lucia)  
**Florencia Decall** (Elena)  
**Sol Zavala** (Ana)  
**Guillermo Pfening** (Ignacio)  
**Axel Prato** (Andrés)  
**Marcos Lazarte** (Joaquín)  
**Victoria Castelo** (Nene)  
**Julian Hellrigg** (Horacio)  
**Florencia Depetris** (Rocío)  
**Malena Gallardo** (Claudia)

## Produktion

Germina Films  
 Córdoba, Argentinien  
 +54 351 5983720  
 paola@germinafilms.com

## Weltvertrieb

Media Luna New Films  
 Köln, Deutschland  
 +49 221 51091891  
 info@medialuna.biz