

HÜTER MEINES BRUDERS

MY BROTHER'S KEEPER

Maximilian Leo



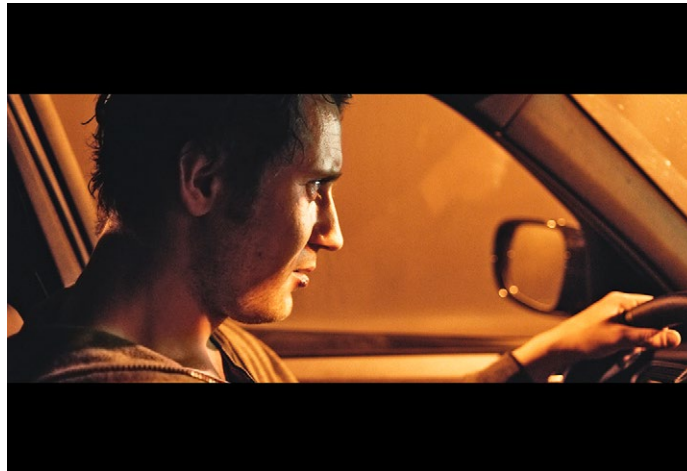
Foto: Frank Dicks

Geboren 1979 in Köln, Deutschland. 2005 Aufnahme an der Kunsthochschule für Medien (KHM) in Köln, Schwerpunkt Spielfilmregie. Gründete 2008 zusammen mit Jonas Katzenstein die Augenschein Filmproduktion. Sein Diplomfilm DRESDENPRAG wurde 2010 in den Kategorien „Kamera“ und „Schnitt“ für den Deutschen Kamerapreis nominiert. HÜTER MEINES BRUDERS ist sein Spielfilmdebüt.

Born in Cologne, Germany, in 1979, he began studying feature film direction at the Academy of Media Arts in Cologne in 2005 and co-founded the Augenschein production company with Jonas Katzenstein in 2008. His graduation film DRESDENPRAG was nominated in the categories of camera and editing for the German Camera Award 2010. HÜTER MEINES BRUDERS (MY BROTHER'S KEEPER) is his feature film debut.

Filmografie 2009 Windschief; Kurzfilm 2010 Dresdenprag; Kurzfilm 2014 Hüter meines Bruders

Zwei ungleiche Brüder: Gregor (32) und Pietschi (30). Seriös und verbindlich der eine, spontan und ziellos der andere. Gregor ist verheiratet und ein guter Arzt, Pietschi dagegen eher Frauenheld und Lebenskünstler. Traditionell sehen die beiden sich wenigstens einmal im Jahr – zu einem Segelwochenende. Dieses Mal aber setzt sich Pietschi ab, hinterlässt keine Nachricht und bleibt verschwunden. Gregor lebt sein Leben weiter, aber er ist irritiert und sucht überall nach Zeichen seines Bruders. Je mehr Gregor erkennt, wie wenig er von seinem Bruder weiß, desto stärker fasziniert ihn dieses Unbekannte. Und je länger Pietschi verschwunden bleibt, desto besessener spürt Gregor dem verklingenden Echo des Bruders nach, schlüpft förmlich in dessen Existenz. Gerade über ihre Unterschiede haben sich die beiden Brüder immer wieder auch ihrer selbst versichert. Was aber geschieht, wenn einer von beiden plötzlich aus dieser Spiegelung verschwindet? Kann der andere dann einfach so bleiben wie er ist beziehungsweise war?



Sebastian Zimmerer

Foto: Matteo Cocco

Two very different brothers: Gregor (32) and Pietschi (30). Whereas one is reliable and committed, the other is spontaneous and aimless. Gregor is married and is a good doctor; Pietschi in contrast is something of a ladies' man and a hedonist. According to tradition, the two see each other at least once a year for a weekend of sailing. But this year Pietschi drops out without leaving a message, and simply disappears. Gregor's life goes on, but he is confused and searches everywhere for a sign of his brother's whereabouts. The more Gregor realises how little he knows about his brother, the more he becomes fascinated by the things he doesn't know about him. And the longer Pietschi remains missing, the more obsessed Gregor becomes with his brother's fading echo, even going so far as to try and slip into his brother's life. Asserting their dissimilarities at every opportunity used to help the brothers reaffirm their own identity. But what happens when one of them suddenly disappears from the mirror image? Can the other continue to be the person they are. Or rather, were?

Deutschland 2014

88 Min. · DCP · Farbe

Regie Maximilian Leo

Kamera Matteo Cocco

Schnitt Dora Vajda, Fiona Brands

Musik Martin Rascher

Sound Design Josef Steinbüchel

Ton Constantin Bömers

Mischung Alexander Weuffen

Production Design Cora Pratz

Kostüm Cindy Spiekermann

Maske Christina Paul

Licht Mathias Beier

Regieassistent Susanne Ritter

Regieassistent Katharina Lindenau

Production Manager Anja Firmenich

Produzent Jonas Katzenstein

Co-Produzent Götz Schmedes

Co-Produktion WDR, Köln

Darsteller

Sebastian Zimmerer (Gregor Mordelt)

Nadja Bobyleva (Jule)

Robert Finster (Pietschi Mordelt)

Produktion

augenschein Filmproduktion

Köln, Deutschland

+49 221 16950500

info@augenschein-filmproduktion.de

Weltvertrieb

Media Luna New Films

Köln, Deutschland

+49 221 51091891

info@medialuna.biz