

20,000 DAYS ON EARTH

Iain Forsyth
Jane Pollard

Iain Forsyth, geboren 1973 in Manchester, und **Jane Pollard**, geboren 1972 in Newcastle, Großbritannien. Beide studierten von 1992 bis 1995 am Goldsmiths College, London, und arbeiten seither zusammen. Mit ihrer Live Performance „A Rock ‘n’ Roll Suicide“, nach David Bowies legendärem Ziggy Stardust-Auftritt, führten sie erstmals das Reenactment als Mittel in den Kanon der bildenden Kunst ein. In ihren Performances verdichten sie Szenen und Momente des Kulturbetriebs und setzen sie in neue Zusammenhänge.

Iain Forsyth was born in Manchester, UK, in 1973 and **Jane Pollard** in Newcastle, UK, in 1972. Having both studied at Goldsmiths College in London from 1992 to 1995, they have been working together ever since. Their live performance 'A Rock 'n' Roll Suicide', which was based on David Bowie's legendary Ziggy Stardust performance, pioneered the now canonical use of re-enactment in contemporary art, in which highly-charged cultural moments are recreated and put in an entirely new context.

Der 20 000. Tag im Leben von Nick Cave, vom ersten Weckerklingeln am Morgen bis zum Strandspaziergang nach dem abendlichen Auftritt, wird zu einem poetisch dichten Porträt rastloser Kreativität. Künstlerduo Jane Pollard und Iain Forsyth kombinieren in ihrem sorgfältig durchkomponierten Kinodebüt Realität und Fiktion, Privates und Öffentliches, und sie erzählen in diesem einen, fiktiven Tag das ganze Leben des bekannten Musikers. Inszenierte Szenen wie ein Gespräch mit einem Therapeuten über seine Kindheit oder mit den Archivaren, die sich Fotos aus Caves wilden Jahren mit seinen Bands erklären lassen, wechseln sich ab mit Szenen in Probenräumen und Aufnahmestudios. Musikerkollegen wie Blixa Bargeld oder Kylie Minogue erinnern sich mit Cave an ihre Zusammenarbeit. Die Erzählerstimme, unverkennbar von Cave geschrieben und gesprochen, erklärt seine Weltsicht, sein Leben und vor allem seine Philosophie des Songwriting. Nick Cave ist seinen Fans vor allem als Musiker und Texter, zuletzt auch als Schriftsteller vertraut, aber seine enge Beziehung zum Kino ist nicht neu. Zuletzt war Cave 2006 im Panorama vertreten, als Drehbuchautor von John Hillcoats Anti-Western THE PROPOSITION.



Nick Cave

Foto: Chloë Thomson

The 20,000th day in the life of Nick Cave – from the sound of his alarm clock in the morning to a nocturnal stroll along the beach after a gig – becomes an atmospheric and poetic portrait of restless creativity. In their carefully composed cinematic debut, artist duo Jane Pollard and Iain Forsyth combine fiction and reality, private and public and, in one fictional day, capture the life story of this renowned musician. Dramatised scenes depict a conversation with a therapist about his childhood, or an archivist given an account of what's going on in photographs of Cave's wilder years with his bands. They alternate with documentary footage in rehearsal rooms and recording studios. Fellow musicians like Blixa Bargeld and Kylie Minogue reminisce with Cave about their collaborations. The narration, unmistakably written and spoken by Cave himself, explains his world view, his life and above all his philosophy when it comes to song writing. Nick Cave is well-known to fans as a musician, lyricist and also more recently as a prose writer, but he is no stranger to the cinema either. His last outing in the Panorama was in 2006, as screenwriter of John Hillcoat's anti-Western THE PROPOSITION.

Großbritannien 2013

95 Min. · DCP · Farbe

Regie **Iain Forsyth, Jane Pollard**Buch **Iain Forsyth, Jane Pollard, Nick Cave**Kamera **Erik Wilson**Schnitt **Jonathan Amos**Musik **Nick Cave, Warren Ellis**Sound Design **Joakim Sundström**Production Design **Simon Rogers**Produzenten **James Wilson, Dan Bowen**Ausführende Produzenten **Thomas Benski,****Lucas Ochoa, Anna Higgs,****Tabitha Jackson, Hani Farsi,****Phoebe Greenberg, Penny Mancuso,****Paul Goldin, Paul Grindey**Co-Produzent **Alex Dunnett**

mit

Nick Cave

Produktion

JW Films

London, Großbritannien

+44 20 76121263

jw@jw-films.com

Pulse Films

London, Großbritannien

+44 20 74265700

info@pulsefilms.co.uk

Weltvertrieb

HanWay Films

London, Großbritannien

+44 207 2900750

info@hanwayfilms.com