

CIENCIAS NATURALES

NATURAL SCIENCES
NATURKUNDE

Matías Lucchesi



Geboren 1980 in Cordoba, Argentinien. Er nahm an mehreren Dramaturgie-, Theater und Filmtheorie-Kursen teil und drehte 2007 seinen ersten Kurzfilm. Lucchesi arbeitet auch als Drehbuchautor für Spielfilme. CIENCAS NATURALES ist sein erster Langfilm als Drehbuchautor und Regisseur.

Born in Cordoba, Argentina, in 1980, he attended several courses in theatre, dramaturgy and cinema studies and made his first short film in 2007. Lucchesi is also working as a feature film screenwriter. CIENCAS NATURALES is his debut feature as a writer/director.

Filmografie 2007 Savana; Kurzfilm 2009 Distancias; Kurzfilm 2014 Ciencias Naturales

Lila wächst in einem abgelegenen Schulheim hoch oben in einer kargen Gebirgsgegend auf. Jetzt ist sie zwölf und will weg – ihren Vater suchen. Aber sie kennt nicht einmal seinen Namen. Ihre verbitterte Mutter weigert sich, über ihn zu sprechen. Alles, was Lila hat, ist die rostige Firmenplakette eines verwitterten Antennenmasts, den ihr Vater errichtet haben soll. Als Lila in bitterer Kälte heimlich mit dem Pferd aufbrechen will, wird eine Lehrerin auf die innere Not der Schülerin aufmerksam. Sie fährt mit Lila los, um den Vater zu finden. Der Weg zur Wahrheit führt durch unwirtliches Land und ist verschlungener als erwartet.

In dem atmosphärisch dichten Langfilmdebüt von Matías Lucchesi geht es um große Einsamkeit und deren Überwindung. Die Geschichte erzählt von kindlicher Sehnsucht, elterlichen Totalausfällen und dem Mut, den es erfordert, Verantwortung zu übernehmen. Bemerkenswert ist das Spiel der jungen Hauptdarstellerin, das Fragilität, Eigensinn und zähe Entschlossenheit vereint. Wenn ein Lächeln über Lilas Gesicht huscht, scheint die Sonne durchzubrechen.



Paula Hertzog

Lila is growing up in a remote boarding school located way up in a sparse mountainous landscape. She's just turned twelve and is determined to leave and find her father. But she doesn't even know his name, and her embittered mother refuses to talk about him. All Lila has is a rusted company plaque from a weather-beaten antenna mast that her father is supposed to have once erected. One bitterly cold day Lila tries to slip away on horseback. This brings the girl's inner torment to the attention of a female teacher who sets off with Lila to search for her father. Their quest for truth leads them through inhospitable land and is more convoluted than expected.

In his densely atmospheric feature debut Matías Lucchesi tells a story about the depths of loneliness and how this can be overcome. His film describes childlike longings, parental neglect and the courage needed to take on responsibility. The young protagonist's performance is astonishing, combining fragility, wilfulness and fierce determination. Whenever a smile flits across her face it feels like the sun breaking through the clouds.

Argentinien/Frankreich 2014

71 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Matías Lucchesi**Buch **Matías Lucchesi, Gonzalo Salaya**Kamera **Sebastián Ferrero**Schnitt **Delfina Castagnino**Musik **Nacho Conde**Ton **Lucas Fancioni, Martin Litmanovich**Production Design **Matías Lucchesi**Art Director **Adrian Suarez**Kostüm **Sol Muñoz**Casting **Vanesa Wainberg, Matias Herrera****Córdoba**Regieassistent **Manlio Zoppi**Produktionsleitung **Juan Maristany**Produzent **Matías Lucchesi**Ausführende Produzenten **Matías Lucchesi,****Juan Pablo Miller**Co-Produzenten **Juan Pablo Miller,****Fabrice Lambot**Co-Produktion **Tarea Fina, Buenos Aires;****Metaluna Productions, Paris****Darsteller****Paula Hertzog** (Lila)**Paola Barrientos** (Jimena)**Alvin Astorga** (Puma)**Arturo Goetz** (Arturo)**Sergio Boris** (Soldador)**Vanesa Wainberg** (Rosa)**Eugenia Alonso** (Marta)**Produktion**

Salta La Liebe

Buenos Aires, Argentinien

+54 9 1154619757

matias@saltalaliebe.com

Weltvertrieb

Urban Distribution

Montreuil, Frankreich

+33 1 48704655

contact@urbandistrib.com