

SEPATU BARU

ON STOPPING THE RAIN
NEUE SCHUHE

Aditya Ahmad



Geboren 1989 in Makassar, Indonesien. Sammelte erste Filmerfahrungen während eines Workshops des British Councils, bei dem er sein Videotagebuch PAGAR realisierte. 2008 Studienaufenthalt in Kentucky, USA. 2013 Bachelor der Filmfakultät am Arts Institute of Makassar. SEPATU BARU ist sein Abschlussfilm. Drehte zuletzt das Making-Of sowie das Musikvideo zu Riri Rizas SOKOLA RIMBA.

Born in Makassar, Indonesia, in 1989, his first filmmaking experience was in 2006 as participant of a workshop organised by the British Council where he made a video diary PAGAR (THE FENCE). After studying in Kentucky, USA in 2008 he completed his BA at the Faculty of Film and Television at the Arts Institute of Makassar in 2013. SEPATU BARU is his graduation film. He recently directed the 'making of' and a music video for Riri Riza's feature film SOKOLA RIMBA (THE JUNGLE SCHOOL).

Filmografie Kurzfilme: **2010** Delusi (Delusion) **2011** Lipstik & Pensil Mata dan Sedikit Pijatan (Lipstick & Eye Liner and A Little Rub) **2012** !kcaB emoC **2013** Sepatu Baru (On Stopping The Rain)

Die Stimmung ist gedrückt. Seit Tagen regnet es unablässig und ein Ende scheint nicht in Sicht. Das Wasser tropft schon durch die Dächer, und in den Pfützen zwischen den ärmlichen Behausungen spielen barfuß die Kinder. Ein Mädchen spaziert nachdenklich durch die schmalen Gassen. Es gibt in Indonesien ein altes Ritual, mit dem sich der Regen stoppen lässt. Doch dafür braucht es ein ganz besonderes Utensil.



Isfira Febiana

Everyone's feeling low. It's been raining incessantly for days and there's no end in sight. The water is already dripping through the roofs and children are playing barefoot in the puddles in between the rundown houses. A girl walks thoughtfully down the narrow alleyways. In Indonesia there's an old ritual that can stop the rain. But for that, she needs a particular utensil.

Indonesien 2013

14 Min. · QuickTime ProRes, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Aditya Ahmad**
Kamera **Andi Burhamzah**
Schnitt **Aditya Ahmad**
Musik **A. Hendra SP**
Sound Design **M. Yusuf AG**
Ton **M. Yusuf AG**
Maske **Christin Yenicia**
Produktionsleitung **Sofyan Syamsul**
Produzent **Aditya Ahmad**
Ausführender Produzent **Aditya Ahmad**

Darsteller

Isfira Febiana (Mädchen)
Irwanto Danumulyo (Regenmann)
Ali Topan (Ehemann)
Asmaul Husna (Ehefrau)

Produktion

Institut Kesenian Makassar
Makassar, Indonesien
+62 8 7841188619
ditsmad@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen