

Sam de Jong

1986 in Amsterdam geboren, Studium an der niederländischen Filmakademie. Sein Abschlussfilm MAGNESIUM wurde 2013 beim Sundance Festival uraufgeführt und erhielt weltweit eine Reihe von Preisen. Der Film wurde als niederländischer Beitrag für den Studenten-Oscar nominiert.

Born in Amsterdam in 1986, he studied at the Netherlands Film Academy. His graduation film MAGNESIUM premiered at the Sundance Film Festival in 2013, won several international awards and was the Dutch entry for the 2013 Student Oscars.

Filmografie 2012 Magnesium; Kurzfilm - Youth of Today; Dokumentarfilm 2013 Marc Jacobs; Kurzfilm

Der neunjährige Soufyane, Sohn eines Marokkaners und einer Niederländerin, lebt mit seiner Mutter und seiner Schwester in einer Wohnung in einem typischen Vorstadtsilo der großen Städte. Sein Vater, den er nie sieht, lädt ihn auf eine Reise ein. Eine Reise in das Land seiner Ahnen – Marokko. Soufyane freut sich und bereitet sich intensiv auf diese Reise vor, die auch so etwas wie eine Initiation ist. Seine Freunde bestehen darauf, dass er sich eine Ray-Ban-Sonnenbrille zulegt, aber Soufyane will Marc Jacobs tragen. Er wolle doch Soldat sein, sagen sie. Er schweigt und lässt sich nicht beirren. Unter den verschiedenen Schwarzmarkthändlern in seinem Viertel findet er schließlich einen, der die richtige Brille hat. Statt 200 muss er auch nur 30 Euro bezahlen, und es kann losgehen.

Mit einer sehr ruhigen und schlichten Cadrage lässt der Regisseur seinen Laiendarstellern viel Platz, um ihren Ideen von Männerbildern und -ritualen näherzukommen. Diese Vorstellungen treffen auf die harte Realität in den Vorstädten. Das muss auch Soufyane schmerzlich lernen, als die Sonne untergeht und er nach seinem Vater ruft.



Ruhi Belkadi

Nine year old Soufyane, son of a Moroccan father and Dutch mother, lives in an apartment with his mother and sister in a typical big city high-rise estate. His father, whom he never sees, invites him on a journey. A journey to the country of his ancestors – Morocco. Soufyane is thrilled and prepares for the trip fastidiously, as it is also a kind of initiation. His friends insist that he should get a pair of Ray Ban sunglasses, but Soufyane would rather wear Marc Jacobs. But doesn't he want to be a soldier, they ask. He remains silent and doesn't let himself be swayed. Among the various blackmarket dealers in his neighbourhood he eventually finds someone who has the right glasses. Instead of 200 he only has to pay 30, and he's ready to go. Utilising calm and sober framing, the director gives the amateur actors ample room to explore and express their ideas of manhood and male rituals. Concepts that come up against hard realities in the suburbs. Something that Soufyane also painfully learns, as the sun goes down and he calls after his father.

Niederlande 2013

17 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Sam de Jong**

Kamera **Ton Peters**

Produzenten **Gijs Kerbosch, Roel Oude**

Nijhuis, Gijs Determeijer

Darsteller

Ruhi Belkadi (Soufyane)

Chalisa Belkadi (Schwester)

Donna Harreman (Mutter)

Ayoub Elasi (Ayoub)

Oussama Addi (Oussama)

Achraf Meziani (Achraf)

Produktion

100% Halal

Amsterdam, Niederlande

+31 206391402

gjiskerbosch@100procenthalal.nl

Weltvertrieb

noch offen