

FIEBER

FEVER

Elfi Mikesch



Geboren 1940 in Judenburg, Österreich. Nach einer Ausbildung zur Fotografin ging sie 1964 nach Berlin. Sie arbeitet als Fotografin, Kamerafrau und Regisseurin. Seit 1976 realisiert sie eigene Spiel- und Dokumentarfilme. Als Kamerafrau war sie für renommierte Regisseure wie Werner Schroeter, Rosa von Praunheim, Monika Treut und Harald Bergmann tätig. Seit 1991 ist sie Mitglied der Akademie der Künste Berlin, Sektion Film- und Medienkunst.

Born in Judenburg, Austria, in 1940, after training as a photographer she moved to Berlin in 1964. She works as a photographer, director of photography and director, and since 1976 has been making her own feature and documentary films. As director of photography she has worked with renowned directors such as Werner Schroeter, Rosa von Praunheim, Monika Treut and Harald Bergmann. She has been a member of the Berlin Academy of Arts in the film and media art section since 1991.

Filmografie Auswahl: 1978 Ich denke oft an Hawaii; Dokumentarfilm, IFB Forum 1980 Was soll'n wir denn machen ohne den Tod; Dokumentarfilm, IFB Forum 1982 Macumba; IFB Forum 1985 Verführung: Die grausame Frau; Co-Regie: Monika Treut, IFB Forum 1989 Marocain; IFB Forum 1997 Verrückt bleiben, verlobt bleiben; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2000 Die Markus Family; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2011 Mondo Lux – The world of images of Werner Schroeter; Dokumentarfilm, IFB Panorama · Judenburg findet Stadt; Dokumentarfilm 2014 Fieber

„Alles ist feierlich im wilden Garten der Kindheit“ (Pablo Neruda). Anfang der Fünfzigerjahre wächst die kleine Franzi im österreichischen Städtchen Judenburg auf. Ihr bedrückendes Elternhaus wird von ihrem fieber- und nervenkranken, rigiden und unberechenbaren Vater dominiert. Der Vater, der regelmäßig Schweinehälften für den Metzger ausfährt, hatte einige Jahre als französischer Fremdenlegionär in Marokko, Algerien und Syrien verbracht. Eine Zeit, die er teilweise verklärt, und in der er bis heute gefangen ist. In dieses Universum taucht Franzi anhand einer Fülle betörend-verstörender Fotos ein, die der Vater damals aufgenommen hat. In ihrer von Märchen- und Bilderbüchern entzündeten kindlichen Fantasie vermischen sich Albtraum, Reales und Imaginäres, Krieg, Horror und Schönheit. Jahrzehnte später unternimmt die inzwischen erfolgreiche, aber immer noch im Schatten des Vaters stehende Fotografin Franziska eine Reise in dessen Jugend. Sie will sein Kriegstrauma verstehen und Licht in die Vergangenheit der Familie bringen. Doch bald stellt sich heraus, dass diese Spurensuche durchaus zwiespältige Folgen hat.



Nicole Max, Martin Wuttke, Carolina Cardoso

‘Everything is ceremony in the wild garden of childhood’ (Pablo Neruda). It’s the early 1950s and little Franzi is growing up in the small Austrian town of Judenburg. Her oppressive family home is dominated by her feverish and mentally ill father, who is rigid and unpredictable. Her father, who regularly delivers halves of pork for the butcher, spent several years in the French Foreign Legion in Morocco, Algeria and Syria – a period which he partly glorifies but which still also haunts him. Franzi immerses herself in this world by looking at an abundance of beguiling yet disturbing photographs taken at the time by her father. Her own childish fantasy realm of fairy tales and picture books soon intermingle with nightmares as reality merges with imagination, war, horror and beauty. Decades later, Franziska, now a successful photographer but still overshadowed by her father’s memory, undertakes a journey back into his youth. She wants to understand his war trauma and shed light on her family’s past. But it soon transpires that her search for the truth has ambivalent consequences.

Luxemburg/Österreich 2014
80 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Elfi Mikesch**
Kamera **Jerzy Palacz**
Schnitt **Pia Dumont**
Musik **André Mergenthaler**
Sound Design **Greg Vittore**
Ton **Hjalti Bager-Jonathansson**
Production Design **Christina Schaffer**
Kostüm **Brigitta Fink**
Maske **Béatrice Stephany**
Casting **Lisa Oláh**
Regieassistent **Jim Probyn**
Produktionsleitung **Joe Kotroczo**
Ausführende Produzenten **André Fetzer, Alfie Lang-Král**
Produzenten **Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu**

Darsteller

Eva Mattes (Franziska)
Martin Wuttke (Vater)
Carolina Cardoso (Franzi)
Nicole Max (Mutter)
Sascha Ley (Mme Marguérite)
Luc Feit (M Charbon)
André Jung (Jaques Briquet)
Oleg Zhukov (Tätowierter Mann)
Marie Jung (Maxi)
Nilton Martins (Berber Tilelli)

Produktion

Amour Fou Luxembourg
Ettelbruck, Luxemburg
+35 2 8116811
luxembourg@amourfoufilm.com

Amour Fou Vienna
Wien, Österreich
+43 1 99499110
vienna@amourfoufilm.com

Weltvertrieb

EastWest Filmdistribution
Wien, Österreich
+43 1 5249310
office@eastwest-distribution.com