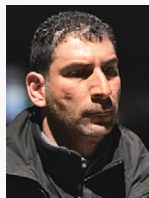


TO MIKRO PSARI

STRATOS

Yannis Economides



Geboren 1967 in Limassol, Zypern. 1987 Umzug nach Athen, wo er ein Filmstudium absolvierte. Danach drehte er Kurzfilme und Dokumentationen. Spielfilm-Debüt mit MATCHBOX im Jahr 2003. 2006 folgte SOUL KICKING, der in Cannes Weltpremiere feierte, und 2010 KNIFER, erstmals auf dem Filmfestival in Busan gezeigt. KNIFER wurde als bester griechischer Film des Jahres 2010 ausgezeichnet. Insgesamt erhielt er sieben Preise der griechischen Filmakademie.

Born in Limassol, Cyprus, in 1967, he moved to Athens in 1987 where he studied film and subsequently directed shorts and documentaries. He made his feature film debut, MATCHBOX, in 2003. It was followed in 2006 by SOUL KICKING, which celebrated its world premiere in Cannes, and by the 2010 work KNIFER which premiered in Busan. KNIFER also received the award for Best Greek Film in 2010; he has received a total of seven awards from the Greek Film Academy.

Filmografie 2003 Matchbox 2006 Soul Kicking 2010 Knifer 2014 To mikro psari

Nachts arbeitet Stratos in einer Brotfabrik, tagsüber bringt er für Geld Menschen um. Er muss die Befreiung von Leonidas aus dem Gefängnis finanzieren, der ihm einst das Leben rettete, als er selbst hinter Gittern saß. Für Stratos ist das eine Frage der Ehre. Wir wissen nicht, wie viele Menschen er schon getötet hat, wir sehen aber, dass er noch ein Gewissen hat. Aufmerksam kümmert er sich um das achtjährige Nachbarskind Katerina, dessen Mutter und einen Onkel. Als das Geld für den Gefängnisausbruch endlich zusammen ist, nimmt das Geschehen eine unerwartete Wendung. Auch die Sicherheit der kleinen Katerina steht nun auf dem Spiel: Ihr droht psychische und physische Gewalt. Stratos muss handeln, auch wenn damit auf Unrecht weiteres Unrecht folgt. In seinem vierten Spielfilm nutzt Yannis Economides die abgeklärte Kinofigur des Auftragsmörders für einen Blick in eine desolante, traurige Welt. Die innere Verlorenheit des Titelhelden entspricht dem verzweifelten Lebensgefühl einer Gesellschaft, die sich und ihre Werte aufgegeben hat und die Maske der Zivilisation fallen lässt.



Vangelis Mourikis

By night, Stratos works in a bread factory but by day, he's a professional hit man. He needs the cash to free Leonidas from prison because the latter once saved his life when he was behind bars. For Stratos, this is simply a question of honour. We've no idea how many people he's already killed, but we do notice that he still has a conscience. He attentively looks after a neighbour's child, eight-year-old Katerina, as well as her mother and an uncle. At last he has enough money for the prison break-out, but an unexpected turn of events takes place, one of them having to do with Katerina's psychological and physical safety. Stratos must act, even if this means following one wrongdoing with another.

In his fourth feature film Yannis Economides makes use of the character of the detached contract killer in order to explore a sad and desolate world. The forlornness of his protagonist reflects the desperation of a society which has given up on itself and its values and has allowed the mask of civilisation to fall away.

Griechenland/Deutschland/Zypern 2014
137 Min. · DCP · Farbe

Regie **Yannis Economides**
Buch **Yannis Economides**,
Thanos Xiros, **Vangelis Mourikis**,
Christos Konstantakopoulos,
Harry Lagoussis
Kamera **Dimitiris Katsaitis**
Schnitt **Yannis Chalkiadakis**
Musik **Babis Papadopoulos**
Sound Design **Kostas Fylaktides**
Ton **Dinos Kittou**, **William Ed. Frank**
Production Design **Ioulia Stavridou**
Kostüm **Ioulia Stavridou**
Maske **Yannis Pamoukis**
Casting **Sotiria Marini**
Regieassistenz **Christos Houliaras**
Produktionsleitung **Dimitris Birbilis**
Produzenten **Christos Konstantakopoulos**,
Panos Papahadzis, **Michael Weber**,
Yannis Economides
Ausführender Produzent
Marina Konstantakopoulou
Co-Produzentin **Irini Souganidou**
Co-Produktion **Feelgood Entertainment**,
Athen

Darsteller

Vangelis Mourikis (Stratos)
Petros Zervos (Makis)
Vicky Papadopoulou (Vicky)
Yannis Tsortekis (Yorgos)
Yorgos Yannopoulos (Petropoulos)
Yannis Anastasakis (Maler)
Polina Dellatola (Katerina)
Sonia Theodoridou (Jenny)
Maria Kallimani (Dame auf dem Friedhof)
Popi Tsapanidou (Maria)

Produktion

Faliro House Productions
Athen, Griechenland
christos@falirohouse.com

Argonauts
Athen, Griechenland
+30 210 8257177
info@argonautsproductions.gr

The Match Factory
Köln, Deutschland
info@matchfactory.de

Yannis Economides Films
Limassol, Zypern

Weltvertrieb

The Match Factory
Köln, Deutschland
+49 221 5397090
info@matchfactory.de