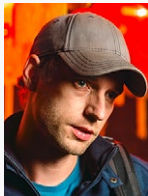


STEREO

Maximilian Erlenwein



Geboren 1975 in Berlin. Er studierte Medienwissenschaften und Soziologie in Marburg und arbeitete dann in Berlin zunächst als Kameraassistent und später als freier Kameramann. 1999 begann er sein Regiestudium an der dffb und realisierte zahlreiche Kurzfilme, die mehrfach auf internationalen Festivals ausgezeichnet wurden. Zusammen mit Robin von Hardenberg gründete er 2005 die Fat Lady Filmproduktion, mit der er Musikvideos, Dokumentarfilme, Imagefilme und Werbespots realisiert und produziert. Sein Langfilmdebüt SCHWERKRAFT wurde 2010 beim Max-Ophüls-Preis mehrfach ausgezeichnet.

Born in Berlin, Germany, in 1975, he studied media and sociology in Marburg and then worked in Berlin as a camera assistant and subsequently a freelance cinematographer. In 1999 he entered the German Film and Television Academy Berlin (dffb) to study directing. He has directed numerous shorts which have won a number of prizes at international festivals. In 2005 he and Robin von Hardenberg founded the production company Fat Lady Filmproduktion which makes music videos, documentaries, PR films and commercials. His feature film debut SCHWERKRAFT won several prizes at the 2010 Max Ophüls Awards.

Filmografie 2000 Elvis vs Bruce Lee; Kurzfilm 2002 John Lee and Me; Kurzfilm 2005 Blackout; Kurzfilm 2006 Raw and Uncut; Dokumentarfilm · Killing the Distance; Dokumentarfilm 2010 Schwerkraft 2014 Stereo

In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt Erik eine Motorradwerkstatt. Auf seinem Unterarm ist zwar das verräterische Wort „Halunke“ eintätowiert, dennoch erweckt er den Anschein eines braven Durchschnittsbürgers. Die Beziehung zu seiner Freundin Julia ist harmonisch, und auch deren Tochter Linda mag den Ersatz-Papa sehr. Doch plötzlich taucht der mysteriöse Henry auf, der ihn wie ein finsterner Schatten verfolgt. Je mehr Erik versucht, den diabolischen Gast abzuschütteln, desto tiefer dringt Henry in sein Leben ein. Als auch noch der brutale Gangster Keitel ins Spiel kommt und nicht nur Erik, sondern auch Julia und Linda bedroht, gerät die scheinbar heile Welt völlig aus den Fugen. Nach seinem preisgekrönten Debütfilm SCHWERKRAFT präsentiert Regisseur Maximilian Erlenwein einen ebenso packenden wie philosophisch grundierten Mystery-Thriller. Als eine verdrängte und verborgene Vergangenheit mit aller Macht an die Oberfläche drängt, werden die Figuren durch existenzielle Konflikte erschüttert. Jürgen Vogel und Moritz Bleibtreu in den Hauptrollen bringen ihre geballte Körperlichkeit zum Einsatz und sorgen für ein sinnliches, durchaus nicht unblutiges Abenteuer.



Moritz Bleibtreu, Jürgen Vogel

Foto: Stephan Rabold

Erik has his own motorbike workshop in a sleepy little town. He may have the telling word 'scoundrel' tattooed onto his lower arm but he nonetheless creates an impression of a well-behaved average Joe. His relationship with his girlfriend Julia is going well and her daughter Linda is very fond of her new Dad. But then all of a sudden the mysterious Henry appears and begins following him about like a sinister shadow. The more Erik tries to shake off his diabolical guest the more Henry intrudes into his life. But then when a violent gangster named Keitel enters the fray and threatens not only Erik but Julia and Linda, Erik's seemingly ideal world begins to run off the rails. After his prize-winning debut SCHWERKRAFT, director Maximilian Erlenwein serves up a mystery-cum-thriller that is as absorbing as it is philosophical. When a repressed, hidden past rears its ugly head, the characters find themselves confronted with fundamental conflicts. The leading roles are played by Jürgen Vogel and Moritz Bleibtreu, both of whom make excellent use of their full-on physicality, ensuring a sensual but far from bloodless adventure.

Deutschland 2014

95 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Maximilian Erlenwein**
 Kamera **Ngo The Chau**
 Schnitt **Sven Budelmann**
 Musik **Enis Rothhoff**
 Sound Design **Daniel Weis**
 Mischung **Florian Beck**
 Ton **Christoph Schilling**
 Production Design **Heike Lange**
 Kostüm **Maria Schicker**
 Maske **Elke Hahn, Marcus Michael**
 Casting **Silke Koch**
 Regieassistent **Lars Gmehling**
 Produktionsleitung **Andreas Jupe**
 Produzenten **Alexander Bickenbach, Manuel Bickenbach, Khaled Kaissar**
 Co-Produzenten **Marc Gabizon, Amelie Kienlin, Lucas Schmidt, Olaf Grunert, Andreas Schreitmüller**
 Co-Produktion **Wild Bunch Germany, Berlin; ZDF, Mainz; ARTE, Baden-Baden**

Darsteller

Jürgen Vogel (Erik)
Moritz Bleibtreu (Henry)
Petra Schmidt-Schaller (Julia)
Georg Friedrich (Keitel)
Rainer Bock (Wolfgang)
Mark Zak (Gaspar)
Helena Schönfelder (Linda)
Paul Faßnacht (Hansen)
Fabian Hinrichs (Arzt)
Valery Tscheplanowa (Frau Saurion)

Produktion

Frisbeefilms
 Berlin, Deutschland
 +49 30 24628330
 info@frisbeefilms.com

Kaissar Film
 München, Deutschland
 +49 89 189459600
 info@kaissar-film.com

Weltvertrieb

Beta Cinema
 Oberhaching, Deutschland
 +49 89 673469828
 beta@betacinema.com