

RISSE IM BETON

CRACKS IN CONCRETE

Umut Dağ



Foto: Basti Lorenz/boort

Geboren 1982 in Wien. Studierte internationale Beziehungen, Religionswissenschaften und Pädagogik. Drehte zunächst Kurzfilme und arbeitete als Werbefilmer. Ab 2006 Studium an der Filmakademie in Wien. 2011 gewann sein Film PAPA den First Steps Award für den besten mittellangen Film. 2012 eröffnete er mit KUMA die Sektion Panorama.

Born in Vienna, Austria, in 1982, he studied international relations, theology and teaching before making short films and commercials. In 2006 he took up studies at the Film Academy in Vienna. His film PAPA won the First Steps Award for best mid-length film in 2011. KUMA opened the Panorama section in 2012.

Filmografie 2005 Ende der Kindheit; Kurzfilm · Hänsel und Gretel; Kurzfilm 2006 3. Türkenbelagerung; Kurzfilm 2007 Schatten; Kurzfilm · Ein Märchen aus 1001 Nacht; Kurzfilm 2008 Arthouse; Kurzfilm · Todesnachrichten; Kurzfilm 2009 Aus Eigener Kraft; Dokumentarfilm 2011 Papa; Kurzfilm 2012 Kuma; IFB Panorama 2014 Risse im Beton

Gangs, Drogen, dreckiger Rap, dreckige Kämpfe und dreckiger Sex prägen das Wiener Viertel, in das Ertan nach zehn Jahren Gefängnis zurückkehrt. Er ist 35 Jahre alt, hat den Kontakt zu Frau und Kindern verloren, und selbst sein Bruder will nichts mit ihm zu tun haben, auch wenn er reifer geworden ist und jeglichem Ärger fern bleiben will. Teenager Mikail ist auf dem besten Weg, dieselben Fehler wie sein ihm unbekannter Vater Ertan zu begehen. Mit Drogendeals will er sich eine Zukunft als berühmter Rapper finanzieren. Die meiste Zeit verbringt Mikail in einem Jugendzentrum, wo er ein Demoalbum aufnehmen möchte. Um näher an Mikail heranzukommen, nimmt Ertan dort eine Arbeit an. Wenn er heimlich bei den Proben zuhört, lächelt er stolz in sich hinein. Seine Freunde verstehen nicht, wo der gefährliche und unberechenbare Ertan von früher geblieben ist, doch er hat nur eines im Sinn: Mikail auf den rechten Weg bringen und seine Fehler von damals wiedergutmachen.

Wie in KUMA, 2012 im Panorama gezeigt, erkundet Umut Dağ auch in RISSE IM BETON die Realität seiner energiegeladenen Protagonisten, zum Teil von Amateuren gespielt, und das Milieu, in dem sie leben, aus nächster Nähe.



Murathan Muslu, Alechan Tagaev

Gangs, drugs, dirty rap, dirty fights and dirty sex pervade the Viennese district to which Ertan returns after a ten-year spell in prison. He's 35 and has lost all contact with his wife and children; even his own brother doesn't want anything to do with him, regardless of the fact that he has matured and wants to steer clear of trouble. Teenager Mikail is about to make the same mistakes that put his hitherto unknown father Ertan behind bars. He thinks drug dealing will help fund his future as a famous rapper and spends a lot of time at the youth centre where he plans to record his first demo. To get closer to Mikail, Ertan takes on a job at the centre, and smiles to himself proudly as he secretly listens to rehearsals. Ertan's friends just can't understand where the old tough guy act has gone, but all he wants is to help Mikail get on the right track.

As in KUMA which screened in the Panorama in 2012, Umut Dağ's new work CRACKS IN CONCRETE explores in intimate detail the lives of his energetic characters played largely by non-professionals, as well as the environment in which they live.

Österreich 2014
105 Min. · DCP · Farbe

Regie **Umut Dağ**
Buch **Petra Ladinigg**
Kamera **Georg Geutebrück**
Schnitt **Claudia Linzer**
Musik **Iva Zabkar**
Sound Design **Sergey Martynyuk, Iva Zabkar**
Ton **Sergey Martynyuk, Peter Rösner**
Production Design **Katrin Huber, Gerhard Dohr**
Kostüm **Cinzia Cioffi**
Maske **Michaela Payer**
Casting **Eva Roth, Alev Irmak**
Regieassistent **Alice Stengl**
Produktionsleitung **Ulrike Lässer**
Produzenten **Michael Katz, Veit Heiduschka**
Ausführender Produzent **Michael Katz**

Darsteller

Murathan Muslu (Ertan)
Alechan Tagaev (Mikail)
Mehmet Ali Salman (Yilmaz)
Erdem Turkoglu (Kemal)
Ivan Kriznjak (Dejan)
Shamil Iliskhanov (Murad)
Daniel Mijatovic (Danijel)
Magdalena Paulus (Daria)
Martina Spitzer (Andrea)
Elif Dag (Mutter von Ertan)

Produktion

Wega Film Produktion
Wien, Österreich
+43 1 9825742
office@wega-film.at

Weltvertrieb

Films Boutique
Berlin, Deutschland
+49 30 69537850
info@filmsboutique.com