

GÜEROS

Alonso Ruizpalacios



Geboren 1978 in Mexiko-Stadt. Regiestudium in Mexiko-Stadt. Schauspielausbildung an der Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) in London. Arbeitet als Autor, Theater-, TV- und Filmregisseur. Gleich sein erster Kurzfilm CAFÉ PARAÍSO wurde auf zahlreichen internationalen Filmfestivals eingeladen und ausgezeichnet.

Born in Mexico City in 1978, he studied directing in his home town and subsequently trained as an actor at the Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) in London. A writer and director for the stage, cinema and television, his first film CAFÉ PARAÍSO was promptly invited to numerous international film festivals where it also won awards.

Filmografie 2008 Café Paraíso; Kurzfilm 2010 The Cú Bird's Last Song; Kurzfilm 2014 Güeros

GÜEROS ist ein Road Movie, in dem die Reisenden kaum dazu kommen die Stadt zu verlassen. Eine Coming-of-Age-Komödie, eine Hommage an die Nouvelle Vague – gedreht in Schwarz-Weiß, konsequent im Format 4:3. Und weil GÜEROS ein ungewöhnlicher Film ist, beginnt er auch mit einer Explosion der anderen Art: Eine Wasserbombe zerplatzt in einem Kinderwagen. Teenager Tomás hat sie von einem mehrstöckigen Haus geworfen. Da seine Mutter mit ihm nicht mehr zurechtkommt, schickt sie ihn zu seinem großen Bruder, der in Mexico City studiert. Man schreibt das Jahr 1999. Fede, von seinen Freunden auch Sombra genannt, lebt mit Santos in einem Plattenbau. Gerade streiken sie gegen den Streik, der in der Universidad Nacional Autónoma de México von ihren Kommilitonen organisiert wird. Tomás hat eine Kasette mitgebracht, eine Hinterlassenschaft des Vaters, mit Musik von Epigmenio Cruz. Der soll sogar Bob Dylan zum Weinen gebracht haben und hätte Mexikos Rockszene vor dem Untergang retten können. Als die drei erfahren, dass er vereinsamt in einem Krankenhaus liegt, machen sie sich in ihrer verrosteten Karre auf, um dem ehemaligen Star die letzte Ehre zu erweisen.



Tenoch Huerta, Leonardo Ortizgris, Sebastián Aguirre

GÜEROS is a road movie in which the travellers barely manage to leave town. A coming of age comedy which pays homage to the French new wave, it was filmed in black-and-white and in 4:3 ratio. Being a somewhat unusual film, Güeros begins with a rather different kind of explosion: a water bomb bursts in a baby stroller. It is thrown by teenager Tomás from a block of flats. Since the lad is clearly too much of a handful for his mother, she packs him off to stay with his big brother who is studying in Mexico City. It's 1999. Fede, also known to his friends as Sombra, lives with Santos in a concrete pre-fab. They are currently striking against the strike which their fellow-students are organising at the Universidad Nacional Autónoma de México. Tomás has brought a cassette along with him; the tape is part of his father's legacy and contains the music of Epigmenio Cruz. They say his songs moved Bob Dylan to tears, and that he could have saved Mexico's rock music scene from ruin. When the trio learns that their idol is in hospital fading fast and alone, they set off in their rusty heap of a car to pay their last respects to this one-time rock star.

Mexiko 2014

106 Min. · DCP · Schwarz-Weiß

Regie **Alonso Ruizpalacios**
 Buch **Alonso Ruizpalacios, Gibrán Portela**
 Kamera **Damián García**
 Schnitt **Yibrán Asuad, Ana García**
 Musik **Tomás Barreiro**
 Sound Design **Zulu**
 Ton **Isabel Muñoz**
 Production Design **Sandra Cabriada**
 Kostüm **Ingrid Sac**
 Maske **Iñaki Legazpi**
 Casting **Alejandro Caballero, Bernardo Velasco**
 Regieassistenz **Miguel Necochea**
 Produktionsleitung **Claudia Valdéz**
 Produzent **Ramiro Ruiz**
 Ausführende Produzenten **Ramiro Ruiz, Alonso Ruizpalacios**
 Associate Producer **Gael García Bernal**
 Co-Produzenten **José Felipe, Coria Corial**
 Co-Produktion **Unam / Difusion Cultural Unam / Cuec, Mexiko-Stadt**

Darsteller

Tenoch Huerta (Sombra)
Sebastián Aguirre (Tomás)
Ilse Salas (Ana)
Leonardo Ortizgris (Santos)
Raúl Briones (Furia)
Laura Almela (Isabel)
Adrián Ladrón (Moco)
Camila Lora (Aurora)
Alfonso Charpener (Epigmenio)
er selbst (El Oso)

Produktion

Catatonía Cine
 Mexiko-Stadt, Mexiko

MexImcine / Conaculta
 Mexiko-Stadt, Mexiko

Weltvertrieb

Mundial
 México City, Mexiko
 +52 55 477793536
 cristina_garza@mundialsales.com