

GALORE

Rhys Graham



Geboren 1974 in Penang, Malaysia, aufgewachsen in Canberra, Australien. Realisierte neben Kurzfilmen auch Video-Installationen und Dokumentarfilme und ist Co-Autor des Buches „Short Site: Recent Australian Short Film“. Mit seinem Kurzfilm LOVE THIS TIME war er 2006 Gast der Berlinale und erhielt eine lobende Erwähnung der Jury.

Born in Penang, Malaysia, in 1974, he was raised in Canberra, Australia. He has created video installations and documentaries alongside short films and is also co-author of the book 'Short Site: Recent Australian Short Film'. His short film LOVE THIS TIME screened at the Berlinale in 2006 when it received a Special Jury Mention.

Filmografie 1998 Charm; Kurzfilm 2003 Firestorm; Kurzfilm 2005 Love This Time; Kurzfilm 2006 Words from the City; Dokumentarfilm, Co-Regie: Natasha Gadd 2008 Skin; Dokumentarfilm 2011 Murundak – Songs of Freedom; Dokumentarfilm 2013 The Turning; Episodenfilm, Regie eines Segments, IFB Wettbewerb · Galore

Der Sommer ist heiß und trocken. In den Bergen steigen Rauchsäulen auf, in wenigen Tagen schon werden die Waldbrände bis an die Häuser reichen. Billie und Laura kennen sich ewig. Die beiden Mädchen verbringen viel Zeit miteinander, lackieren sich gegenseitig die Fußnägel und reden über alles – fast alles. Denn Billie schläft mit Lauras Freund Danny, heimlich im Auto am Ufer des Flusses. Keiner von beiden bringt den Mut auf, die Sache mit Laura zu klären. Dabei wollen sie doch alles richtig machen. Die Jugendlichen haben Spaß an der Badestelle, treffen sich abends auf Parkplätzen und Partys. Die Musik ist wild und laut, der Alkohol fließt reichlich, und Joints machen die Runde. Manchmal flippt einer aus. Dass keiner von Billies und Dannys hoffnungsloser Liebe erfahren darf, ist kaum auszuhalten. In ihrer Verwirrung klaut Billie auf einer Party ein Auto, eigentlich nur so zum Spaß. Rhys Grahams Debütfilm ist eine hochdramatische Dreiecksgeschichte, spannungsgeladen und stets hautnah an seinen jungen Hauptdarstellern.



Ashleigh Cummings, Lily Sullivan, Toby Wallace, Alike Matangi

Foto: Rhys Graham

It's a dry, hot summer. Clouds of smoke rise from the mountains and before long forest fires will encroach on the houses. Billie and Laura have known each other for ages. The two girls spend a lot of time together, painting each other's toenails and talking about everything – or almost everything. For Billie has started sleeping with Laura's boyfriend Danny, secretly in the car parked on the riverbank. Neither of them has the courage to tell Laura what's going on. And they so much want to do the right thing. The teenagers have fun at the bathing place, and hang out at night in parking lots and at parties. The music is wild and loud, the alcohol flows and joints are passed around. From time to time someone goes on a bender. Billie and Danny can hardly bear to keep their hopeless love under wraps. Dazed and confused one night, Billie decides to steal a car at a party, just for fun. Rhys Graham's cinematic debut is a tense drama about an eternal triangle that stays very close to his young protagonists.

Australien 2013

103 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Rhys Graham**

Kamera **Stefan Duscio**

Schnitt **Andy Canny**

Musik **Christopher O'Young,**

Flynn Wheeler

Sound Design **Emma Bortignon**

Ton **Steven Bond**

Production Design **Ben Morieson**

Kostüm **Ben Morieson, Zohie Castellano**

Maske **Toni Ffrench**

Casting **Jane Norris**

Regieassistent **Nathan Croft**

Produktionsleitung **Nicole O'Donohue**

Produzentin **Philippa Campey**

Ausführende Produzentinnen

Sue Murray, Victoria Treole, Eleonora

Granata Jenkinson

Darsteller

Ashleigh Cummings (Billie)

Alike Matangi (Isaac)

Lily Sullivan (Laura)

Toby Wallace (Danny)

Maya Stange (Carrie)

Produktion

Film Camp

Melbourne, Australien

+61 410 665032

pip@filmcamp.com.au

Weltvertrieb

Entertainment One

London, Großbritannien

+44 20 79070176

internationalsales@entonegroup.com