

FREE RANGE – BALLAAD MAAILMA HEAKSKIITMISEST

FREE RANGE

Veiko Õunpuu



Geboren 1972 auf der estnischen Insel Saaremaa. Er studierte International Business Management, anschließend Literaturtheorie und Semiotik. 2003 war er Student der Malerei an der Estonian Academy of Arts. Sein erster Film entstand 2006. 2007 gründete er die Produktionsfirma Homeless Bob Production. Im Februar 2010 debütierte Õunpuu als Theaterregisseur mit einer Inszenierung von Rainer Werner Fassbinders „Der Müll, die Stadt und der Tod“ in Tallinn.

Born on the Estonian island of Saaremaa in 1972. He studied international business management, then literary theory and semiotics. In 2003 he was a student of painting at the Estonian Academy of Arts. After making his first film in 2006, he founded the production company Homeless Bob Production in 2007. In February 2010, Õunpuu debuted as a theatre director with a production of Rainer Werner Fassbinders' 'Garbage, the City and Death' in Tallinn.

Filmografie 2006 Tühirand / Empty; 40 Min. 2007 Sügisball / Autumn Ball; 120 Min. 2009 Püha Tõnu kiusamine / The Temptation of St. Tony; 110 min. 2013 Free Range – Ballaad maailma heakskiitmisest / Free Range

Fred billigt diese Welt nicht. Warum soll er hier leben, getrieben von derselben unausweichlichen Kraft, die einen Grashalm durch den Beton jagt? Seinen Job bei der Zeitung verliert er, weil er eine Rezension von Terrence Malicks TREE OF LIFE mit einsilbigen Schimpfwörtern bestückt. Da der Chefredakteur sehr wütend ist, muss er das Büro verlassen bevor der Fotokopierer seinen ersten Roman fertig druckt. Zu Hause eröffnet ihm seine Freundin Susanna, dass sie schwanger ist. Angst vor der neuen Verantwortung treibt ihn in eine Krise, und ein unseriöses Angebot des Redakteurs bringt Fred zur Erkenntnis, dass er als Schriftsteller seine Seele verkaufen würde. Also versucht er es mit manueller Arbeit: Als Gabelstaplerfahrer fährt er mit sachlicher Ernsthaftigkeit Slalom, stapelt Container kunstvoll zu haushohen Türmen und verzweifelt immer mehr an der Sinnlosigkeit, die in den kleinsten Gesten der neuen Welt zu spüren ist. Veiko Õunpuus dritter Spielfilm wurde mit einer 16-mm-Kamera gedreht, der mitreißende Soundtrack von Vinyl eingespielt und wie die stechenden, hellblauen Augen des Helden Fred ist er beseelt von einer gewaltigen Sehnsucht nach Freiheit und Autonomie im Jetzt und Heute.



Lauri Lagle, Laura Peterson

Fred does not approve of this world. Why should he live here, driven by the same inexorable power that forces a blade of grass through the concrete? He loses his job at a newspaper because his review of Terrence Malick's TREE OF LIFE is peppered with monosyllabic expletives. Since the editor in chief is quite furious, he has to leave the office before he is able to retrieve his first novel from the photocopier. Back at home, his girlfriend Susanna reveals she's pregnant. His fear of new responsibilities drives him into a deep crisis, and a dubious offer from the editor helps Fred realize that working as a writer would mean selling his soul. He thus decides to try manual labour. As a forklift driver, he slaloms his truck back and forth, artfully stacking containers into towers that grow as tall as a house, all the while filled with increasing despair at the meaninglessness of even the smallest gestures in this new world. Veiko Õunpuu's third feature film was shot on 16 mm, with its riveting soundtrack recorded from vinyl, and is full of the same tremendous longing for freedom and independence in the here and now as the piercing, light-blue eyes of its hero.

Estland 2013

104 Min. · DCP, Cinemascope · Farbe

Regie, Buch **Veiko Õunpuu**

Buch **Robert Kurvitz**

Kamera **Mart Taniel**

Schnitt **Liis Nimik**

Sound Design **Janne Laine**

Ton **Ivo Felt**

Production Design **Jaagup Roomet**

Kostüm **Jaanus Vahtra**

Produzentin **Katrin Kissa**

Darsteller

Lauri Lagle (Fred)

Jaanika Arum (Susanna)

Laura Peterson (Verräterin)

Peeter Volkonski (Freds Vater)

Roman Baskin (Susannas Vater)

Produktion

Homeless Bob Production

Tallinn, Estland

+372 56677855

kissa@too.ee

Weltvertrieb

LevelK

Frederiksberg, Dänemark

+45 4844 3072

tine.klint@levelk.dk