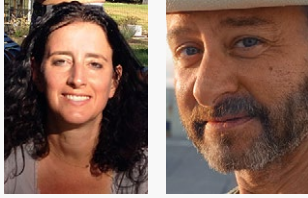


## Rebecca Chaiklin Fisher Stevens



**Rebecca Chaiklin** Geboren 1969 in New York City. Besuchte dort die Universität. War als Produzentin an Filmen von Roger Spottiswoode, Lekha Singh und Zoe Cassavettes beteiligt. Dimitri Falks *MIDNIGHT IN CUBA*, den ersten Film, den sie produzierte, präsentierte das Panorama 1998.

**Fisher Stevens** Geboren 1963 in Chicago. Schauspieler, Regisseur und Produzent. Beginn seiner Karriere als Theaterschauspieler mit 14 Jahren, ab 1981 Darsteller in Filmen und TV-Serien. 1996 Mitbegründer von Greene Street Films und 2010 von Insurgent Media. Stevens Interesse gilt vor allem dem Dokumentarfilm; 2010 gewann der von ihm produzierte Film *THE COVE* den Oscar als bester Dokumentarfilm. 2011 inszenierte er *THE WAR AGAINST WAR*. Mit *MISSION BLUE* ist Stevens auf der Berlinale 2014 auch im Kulinarischen Kino zu Gast.

**Rebecca Chaiklin** Born in New York City, USA, in 1969, she attended university there before becoming involved as a producer in films directed by Roger Spottiswoode, Lekha Singh and Zoe Cassavettes. Dimitri Falks' *MIDNIGHT IN CUBA*, the first film she produced, screened in the Panorama in 1998.

**Fisher Stevens** Born in Chicago, USA, in 1963, he is an actor, director and producer. He began acting in the theatre at the age of 14 and since 1981 has also appeared in films and TV series. In 1996 he co-founded Greene Street Films and in 2010 Insurgent Media. Stevens is above all interested in documentary and in 2010 his production *THE COVE* won the Oscar for Best Documentary. In 2011 he made *THE WAR AGAINST WAR*. With *MISSION BLUE*, Stevens' work is also being screened in the Culinary Cinema section of the 2014 Berlinale.

### Filmografie

**Rebecca Chaiklin** Dokumentarfilme: **2001** Last Party 2000; Co-Regie: Donovan Leitch  
**2006** Lockdown USA; Co-Regie: Michael Skolnik **2014** Another World; Co-Regie: Fisher Stevens

**Fisher Stevens** **2001** Just A Kiss; IFB, Panorama **2007** Crazy Love; Dokumentarfilm, Co-Regie: Dan Klores **2012** Stand Up Guys **2013** Mission Blue; Dokumentarfilm, Co-Regie: Robert Nixon IFB, Kulinarisches Kino **2014** Another World; Co-Regie: Rebecca Chaiklin

„Ich möchte eine andere Welt!“, ruft Bobby Cooper, nachdem er seine Finanzkrise mit den Demonstranten von Occupy Wall Street geteilt hat – die enormen Schulden des Vaters, die die Familienfarm bedrohen. Er ist in New York, um eine Lösung zu finden, und in seiner Hoffnung auf eine bessere Welt findet er Verbündete unter den Demonstranten, die am 17. September 2011 einem Internetaufruf folgen und gegen das Finanzsystem der USA aufbegehren. Sie besetzen den benachbarten Zuccotti-Park und in ihrem Protest-Camp erproben sie gleichzeitig ein solidarisches Modell des Zusammenlebens. Rebecca Chaiklin und Fisher Stevens begleiten die Demonstranten der ersten Stunde, vom jungen Arbeitslosen Hero Vincent bis zur Protest-Veteranin Lisa Fithian. Auch nachdem das Occupy-Wall-Street-Zeltdorf am 15. November 2011 von der Polizei aufgelöst wird, brechen sie den Kontakt nicht ab und zeigen, wie Bobby und seine Freundin versuchen, eine andere, bessere Welt zu leben. Die mediale Halbwertszeit der Bewegung ist typisch für den Umgang mit Demokratie heute: Auch wenn der Occupy-Protest gescheitert erscheint, mündete er doch in viele neue Initiativen und prägte ein Lebensgefühl mit Tragweite.



'I want a different world!' cries Bobby Cooper after sharing his personal financial crisis – his father's enormous debts which threaten to engulf the family farm – with the Occupy Wall Street demonstrators. He has come to New York to find a solution; here he meets allies willing to share his dream of a better world in the shape of the demonstrators who followed the internet call on 17 September 2011 to protest against the financial system in the US. They occupy Zuccotti Park adjoining Wall Street; their camp also represents an experiment in solidarity and alternative models of coexistence. Rebecca Chaiklin and Fisher Stevens follow these protest pioneers ranging from young unemployed Hero Vincent to demo-veteran Lisa Fithian. Even after the police break up the Occupy Wall Street protest camp on 15 November 2011, many of the protesters stay in touch and, like Bobby and his girlfriend, try to live out their version of a better world. The media half-life of this movement would appear to be symptomatic of the way democracy works today: the Occupy protest may have failed, but it has engendered many a fresh initiative and has had enduring influence on our attitudes to life.

### USA 2014

87 Min. · DCP · Farbe

Regie **Rebecca Chaiklin, Fisher Stevens**

Buch **Mark Monroe**

Kamera **Scott Cramer**

Schnitt **Lauren Saffa**

Musik **Will Bates**

Ton **Alan Kudan, Emilie Jackson**

Produktionsleitung **Amalia Holub**

Produzenten **Rebecca Chaiklin,**

**Mark Monroe, Fisher Stevens,**

**Lauren Saffa, Scott Cramer**

Ausführende Produzentin **Lekha Singh**

Produzenten **Rebecca Chaiklin,**

**Mark Monroe, Fisher Stevens,**

**Lauren Saffa, Scott Cramer**

Co-Produzenten **Zara Duffy,**

**Bruce Ehrmann, Stephen Walker**

### Produktion

Article 19 Films

New York, USA

+1 212 777 1987

rebeccachaiklin@gmail.com

Diamond Docs

Los Angeles, USA

monroemaly@gmail.com

Insurgent Media

New York, USA

+1 917 584 5052

info@insurgentmediany.com

### Weltvertrieb

noch offen