

## LAMENTO

## Jöns Jönsson



Geboren 1981 in Stockholm. Er studierte Regie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam. Sein Kurzfilm HAVET lief 2009 im Programm der Berlinale Shorts. Sein neuer Film LAMENTO wurde in Schweden gedreht und ist sein Abschlussfilm und erster Langfilm. LAMENTO ist der Gewinner des First Steps Award 2013 und wurde mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ ausgezeichnet.

Born in Stockholm, Sweden, in 1981, he studied directing at HFF 'Konrad Wolf' in Potsdam. His short film HAVET screened in the 2009 Berlinale Shorts programme. His latest work, LAMENTO, which was shot in Sweden and is his graduation film as well as his debut feature, won the First Steps Award in 2013 and has been recognised as 'particularly valuable' by the German classification board.

**Filmografie** 2007 Der Stein hat ein Gedächtnis; Kurz-Dokumentarfilm 2009 Havet; Kurzfilm · Grand Ayatollah Bajat Sandschani; Kurz-Dokumentarfilm · Die Trennung; Kurz-Dokumentarfilm 2011 Wertingen; Kurzfilm 2013 Lamento

Magdalena hat eine existenzielle Krise zu bewältigen: Ihre Tochter Sara hat vor einiger Zeit Selbstmord begangen. Die Trauer sitzt tief und will nicht vergehen. Doch wie sehr das Ereignis sie auch erschüttert hat, im Alltag „funktioniert“ Magdalena reibungslos: Sie versucht Saras Hund Truls zu verkaufen, holt den Sohn ihrer zweiten Tochter vom Klavierunterricht ab, isst mit der Familie zu Abend, besucht eine spiritistische Sitzung und geht in eine Bar. Alles Dinge, die sie sonst auch getan hat – strikte Alltagsrituale lassen ihren Schmerz nicht an die Oberfläche. Erst als Saras ehemaliger Freund zu Besuch kommt, bahnt sich die Trauer einen Weg durch Verleugnung, Sprachlosigkeit und Schuldgefühle. Ungreifbar, trotzdem sachlich und handfest stellt die schwedische Darstellerin Gunilla Röör die durch den Tod der Tochter entstandene Leere dar und lässt dabei den verdrängten Schmerz zwischen den Polen Zerbrechlichkeit und Trotz, Verzagtheit und Entschlusskraft durchscheinen.



Gunilla Röör

Magdalena is struggling to cope with a major crisis in her life: some time ago her daughter Sara committed suicide. Magdalena finds herself consumed by a grief she cannot overcome. Although the event has shattered her world, she nonetheless manages to 'function' smoothly on a daily basis – whether this involves trying to sell Sara's dog Truls, picking up her second daughter's son from his piano lesson, eating with the family of an evening, attending a session with a spiritualist or going to a bar. These are all things she would have done anyway, and a strict routine helps prevent her pain from rising to the surface. Only when Sara's former boyfriend visits does she begin to see a path through all her denial, speechlessness and feelings of guilt. Swedish actor Gunilla Röör's impalpable yet robustly tangible interpretation of the role describes the void that has opened up as a result of the daughter's death, but also allows the repressed pain to shine through, oscillating as it does between fragility and defiance, despondence and the strength of resolve.

**Deutschland 2013**

83 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jöns Jönsson**

Kamera **Johannes M. Louis**

Schnitt **Stefan Oliveira-Pita**

Musik **Kriton Klingler**

Sound Design **Nils Vogel**

Ton **Alexandra Praet**

Production Design **Hillevi Rhodin**

Kostüm **Rebecca Afzelius**

Maske **Patricia Svajger**

Regieassistent **Jasmine Alakari**

Herstellungsleitung **Ursula Kalb-Krieg**

Produktionsleitung **Dana Löffelholz**

Produzenten **Jost Hering, Maxim Juretzka**

Co-Produktion **HFF „Konrad Wolf“**, Potsdam

**Darsteller**

**Gunilla Röör** (Magdalena)

**Hendrik Kraft** (Johannes)

**Björn Andersson** (Sigge)

**Elin Söderquist** (Lollo)

**Sandra Hultdt** (Anne)

**William Björklund** (Joel)

**Andreas Kundler** (Joels Vater)

**Ebba Lindgren** (Amanda)

**Simon J. Berger** (Björn)

**Inga Landgré** (Märta)

**Produktion**

Buntfilm Juretzka & Hering

Berlin, Deutschland

+49 30 21756857

info@bunt-film.de

**Weltvertrieb**

noch offen