

## PAPILIO BUDDHA

### Jayan Cherian



Geboren 1966 in Kerala, Indien. Studierte zuerst am Hunter College in New York und begann nach seinem Abschluss mit Auszeichnung ein Studium im Bereich Film und Creative Writing am New York City College. Er realisierte zahlreiche Kurzfilme, die erfolgreich auf internationalen Filmfestivals liefen und mehrfach Preise gewonnen haben. Außerdem veröffentlichte er vier ebenfalls mehrfach ausgezeichnete Gedichtbände. PAPILIO BUDDHA ist sein Spielfilmdebüt.

Born in Kerala in India in 1966, he first studied at Hunter College in New York and, after graduating with honours, took up studies in film and creative writing at New York City College. He has made several successful short films which have screened at international festivals and won a number of prizes. He has also published four award-winning volumes of poetry. PAPILIO BUDDHA is his feature film debut.

**Filmografie** 2008 Capturing the Signs of God; Kurzfilm - Inner Silence of the Tumult; Kurzfilm 2009 Hidden Things; Kurzfilm - Love in the Time of Foreclosure; Kurzfilm 2010 Shape of the Shapeless; Kurzfilm 2013 Papilio Buddha

Eine Szene wie im Paradies: Shankaran entdeckt einen Papilio Buddha, einen seltenen Schmetterling, der nur in den indischen Western Ghats beheimatet ist. Ein Moment fast perfekten Glücks für ihn und seinen schwulen Freund Jack. Der amerikanische Schmetterlingsforscher begleitet Shankaran nach Hause und wird Zeuge eines Streits mit dessen Vater. Für Jack unverständlich, nicht nur, weil Malayalam gesprochen wird. Der Vater ist Anführer einer Gruppe von Dalits, Kastenlosen oder Unberührbaren, die vielerorts in Indien einen brutalen Kampf um Landrechte führen. Aus Sicht der Polizei sind sie Terroristen, obwohl ihre Rechte seit der Unabhängigkeit des Landes in der Verfassung geregelt sind. Auch Shankaran kommt ins Gefängnis und Jack wird wegen seiner Nähe zu ihm kurzerhand ausgewiesen. Shankarans Traum, „auf Schmetterlingsflügeln“ Richtung USA zu entkommen, scheint ausgeträumt. Doch dem Schicksal, das vorbestimmte Leben eines Dalit zu führen, will er sich nicht ergeben. Der Film zeigt bildmächtig und ohne politische Tabus, wie sich eine Dalit-Community gegen erstickende Traditionen zur Wehr setzt. Das Paradies wird zur Kampfzone. Der Film bezieht angstfrei und eindrucksvoll Stellung.



Sujatha Kanjangadu, SP Sreekumar, Saritha Sunil, Divya , Sumesh

We could be in paradise: Shankaran discovers a rare butterfly, the Papilio Buddha, which is only found in the Western Ghats in India. It is a near perfect moment for him and his gay friend, Jack. The American lepidopterist accompanies Shankaran home where he witnesses an argument between Shankaran and his father which he fails to understand – and not just because they are speaking Malayalam. His father is the leader of a group of Dalits, or low caste 'untouchables' who are engaged in a brutal struggle for land rights in many places in India. Although their rights have been enshrined in the constitution since independence, the police regard Dalits as terrorists. Shankaran is put behind bars and Jack is soon expelled from the country on account of his association with him. Shankaran's dream of escaping to the USA 'on butterfly wings' would appear to be at an end. However, he refuses to surrender to the preordained life fate appears to have assigned him as a Dalit. Strikingly photographed, this film ignores political taboos to describe how a Dalit community struggles against suffocating tradition. Paradise becomes a war zone. And this stirring film takes a fearless stance.

Indien/USA 2013

108 Min. - DCP

Regie, Buch **Jayan Cherian**  
 Kamera **Radhakrishnan MJ**  
 Schnitt **Sujoy Joseph, Jayan Cherian**  
 Musik **Sunilkumar PK**  
 Sound Design **Radhakrishnan Sivarajan**  
 Ton **Radhakrishnan Sivarajan**  
 Production Design **Manu Perunna**  
 Kostüm **Sukesh Thanur**  
 Maske **Jayachandran P**  
 Casting **Jayan Cherian**  
 Regieassistenz **Saheer Ali**  
 Produktionsleitung **Anilkumar Nambiar**  
 Produzenten **Prakash Bare, Antony Theke**  
 Ausführender Produzent **Thampy Antony**

#### Darsteller

**Kallen Pokkudan** (Kariyan)  
**Sreekumar SP** (Shankaran)  
**Saritha Sunil** (Manjusree)  
**David Briggs** (Jack)

#### Produktion

Silicon Media  
 Banglor, Indien  
 prakash.bare@gmail.com

Kayal Films  
 Alamo, USA  
 +1 650 2186821  
 thampiantony@yahoo.com

#### Weltvertrieb

Jayan Cherian  
 New York, USA  
 +1 718 7537285  
 jayan@innersilencefilms.com