

## MAVI DALGA

## THE BLUE WAVE

Zeynep Dadak  
Merve Kayan

**Zeynep Dadak** Geboren in Balıkesir, Türkei. Promotionsstudium an der Filmfakultät der Universität New York. Arbeitete als Filmjournalistin. Seit 2001 realisierte sie eine Reihe von Kurzfilmen, Musikvideos und Dokumentationen.

**Merve Kayan** Geboren 1981 in Uzunköprü, Türkei. Nach der Schulausbildung in Istanbul ging sie in die USA zum Filmstudium an der Denison University in Granville, Ohio. Seit 1999 Zusammenarbeit mit verschiedenen Filmemachern und Künstlern für Kurzfilme und Videos; Arbeit als freischaffende Video-Produzentin in New York und Istanbul.

**Zeynep Dadak** Born in Balıkesir, Turkey, she is currently studying for a doctorate in the Cinema Studies Department at New York University and also working as a film journalist. Since 2001 she has made a number of short films, music videos and documentaries.

**Merve Kayan** Born in Uzunköprü in Turkey in 1981, after attending a boarding school in Istanbul she moved to the USA to study film at Denison University in Granville, Ohio. Since 1999 she has been collaborating with various filmmakers and artists making short films and videos, also working as a freelance video producer in New York and Istanbul.

## Filmografie

**Zeynep Dadak** 2001 Use Your Head; Kurzfilm 2004 The Roundtrip; Kurzfilm 2007 For the Record: World Tribunal on Iraq; Dokumentarfilm 2010 On the Coast; Dokumentarfilm · Elope; Kurz-Musical 2013 Mavi Dalga

**Merve Kayan** 2005 Sweet Splits; Video-Installation 2006 Ah; Kurzfilm 2008 Work; Video-Installation 2010 On the Coast; Dokumentarfilm · Elope; Kurz-Musical 2013 Mavi Dalga

Wenn Deniz und ihre Freundinnen zusammen sind, kann nichts ihre Welt erschüttern. Sie reden über Klamotten, über Jungs, über Musik und wer wen getroffen hat. Ihren Schulfreund Kaya findet Deniz sehr nett, aber viel aufregender ist der Gedanke an Firat, einen ihrer Lehrer, der deutlich älter ist. Dass er ihre Gefühle nicht zu erwidern scheint, stürzt Deniz in Verwirrung. Bald schon müssen die Mädchen entscheiden, was sie studieren wollen, und an welcher Uni. Deniz strebt ein besonderes Fach an, nicht Betriebswirtschaft, viel mehr zieht es sie zur Philosophie. Doch auch für Praktisches wie die Wiederaufforstung von Wäldern interessiert sie sich. Während die meisten nach Istanbul gehen wollen, möchte sie lieber nach Ankara. Hauptsache weg von zu Hause, wo sie mit ihrer Mutter im Clinch liegt.

Mit einem starken Ensemble junger Frauen vermittelt der Film facettenreich das widersprüchliche Gefühl zwischen dem Ende der Jugend und dem Aufbruch in eine noch ungewisse Zukunft. Wiederkehrende Gas- und Stromausfälle wirken wie bedrohliche Vorboten, dass nun nichts mehr sicher ist. Wie wohlzufut ist es da für Deniz, sich noch einmal am Strand mit den Freundinnen gehen zu lassen.



Nazlı Bulum, Begüm Akkaya, Albina Özden, Ayris Alptekin

Whenever Deniz and her girlfriends get together, nothing can threaten their world. They gossip about clothes, boys, music and who met who. Deniz really likes her schoolmate Kaya, but she's much more excited by the thought of one of her teachers, Firat, who is significantly older. The fact that he doesn't appear to reciprocate her feelings plunges Deniz into turmoil. The girls will soon have to decide what they want to study and which university to attend. Deniz has a particular subject in mind: she feels much more drawn to philosophy than economics. But she's also interested in studying something practical, such as reforestation. Although most of her friends want to go to Istanbul, she'd rather study in Ankara – the main thing is to get away from home where she's at loggerheads with her mother.

The film makes use of its strong young female cast to convey the multifaceted, contradictory feeling of being on the cusp between one's youth and an uncertain future. Regular power cuts and gas shortages seem to herald a sense of impending insecurity. Deniz knows just how good it feels to let herself go once more with her girlfriends at the beach.

Türkei/Deutschland/Niederlande/  
Griechenland 2013

97 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Zeynep Dadak, Merve Kayan**

Kamera **Daniël Bouquet**

Schnitt **Çiçek Kahraman**

Musik **kim ki o**

Sound Design **Kostas Varibopiotis**

Ton **Jeffrey Grieshaber**

Production Design **Nadide Argun**

Kostüm **Aslı Dadak**

Maske **Ebru Süren**

Casting **Ezgi Baltaş**

Regieassistent **Ulaş Parlakyıldız**

Produktionsleitung **Zümrüt Burul,**

**Kaan Kurbanoglu**

Produzent **Yamaç Okur**

Co-Produzenten **Floor Onrust,**

**Michael Eckelt, Nikos Moutselos,**

**Zeynep Dadak, Merve Kayan**

Co-Produktion **Family Affair Films,**  
Amsterdam; **Riva Film,** Hamburg; **Two Thirty Five,** Athen

## Darsteller

**Ayris Alptekin** (Deniz)

**Onur Saylak** (Firat)

**Barış Hacıhan** (Kaya)

**Albina Özden** (Esra)

**Nazlı Bulum** (Gül)

**Begüm Akkaya** (Perin)

**Sefa Tokgöz** (Güney)

**Fehime Seven** (Aylin)

**Derya Durmaz** (Nevin)

**Cüneyt Yalaz** (Yusuf)

**Sude Aslantaş** (Defne)

## Produktion

Bulut Film

Istanbul, Türkei

+90 212 2839792

info@bulutfilm.com

## Weltvertrieb

siehe Produktion