

IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?

Michel Gondry



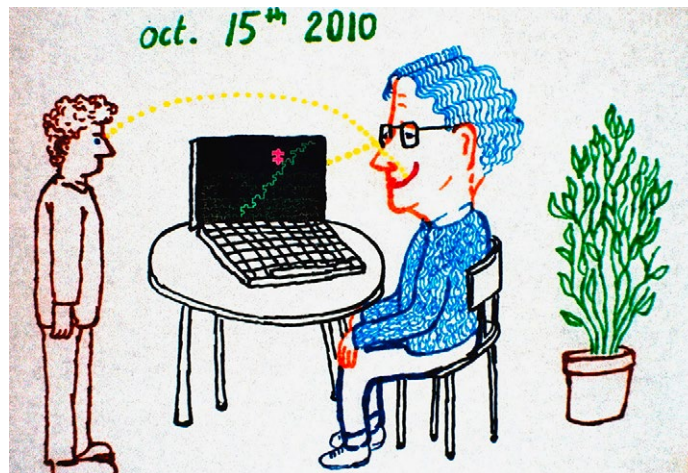
Foto: Jeff Vespa

Geboren 1963 in Versailles, Frankreich. War Schlagzeuger der Band Oui Oui, mit der er bis 1992 neben zwei Alben auch seine ersten Videos realisierte. Es folgten Clips für Björk, The Chemical Brothers, Massive Attack, Daft Punk und viele andere. 2001 entstand nach einem Drehbuch von Charlie Kaufman sein erster Spielfilm HUMAN NATURE. 2004 wurde er gemeinsam mit Kaufman mit dem Oscar für das Drehbuch zu ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND ausgezeichnet. 2006 mit THE SCIENCE OF SLEEP und 2008 mit BE KIND REWIND Gast der Berlinale. Gondry ist Mitglied der diesjährigen internationalen Jury.

Born in Versailles, France, in 1963, he was drummer in the band Oui Oui for which, alongside making two albums, he directed his first videos. There followed promos for Björk, The Chemical Brothers, Massive Attack, Daft Punk and many others. In 2001 he directed his debut feature HUMAN NATURE from a screenplay by Charlie Kaufman. In 2004 he was co-winner with Kaufman of the Oscar for Best Screenplay for ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND. His work screened at the Berlinale in 2006 with THE SCIENCE OF SLEEP and in 2008 with BE KIND REWIND. Gondry is a member of this year's international jury.

Filmografie Auswahl: 1989 Vingt p'tites tours; Kurzfilm 1998 La Lettre; Kurzfilm 2001 One day . . .; Kurzfilm · Human Nature 2003 I've been Twelve forever; Kurzfilm 2004 Eternal Sunshine of the Spotless Mind 2006 Dave Chapelle's Bloc Party · La Science des Rêves 2008 Be Kind Rewind · Tokyo! 2009 How to blow up a Helicopter (Ayako's Story) · L'Épine dans le cœur 2011 The Green Hornet 2012 The We and I 2013 L'écume des jours · Is the Man Who Is Tall Happy?; Dokumentarfilm

In einem pulsierenden Fantasiestrom aus handgezeichneten Animationen entfaltet Michel Gondry in seinem neuen Dokumentarfilm Eindrücke aus Gesprächen mit dem amerikanischen Sprachwissenschaftler und Aktivistin Noam Chomsky. Der weltberühmte Linguist erzählt von seiner ersten frühkindlichen Rebellion, verknüpft Sprachaneignung und Erinnerungsbildung und beschreibt seine Faszination von Isaac Newtons Entdeckung okkultur Kräfte, die das mechanische Funktionieren der Welt widerlegen. In der unverwechselbaren Handschrift seiner Musikvideos übersetzt Gondry tricktechnisch mit einer 16mm-Kamera Chomskys Ideenwelt in unwissenschaftliche archaische Bilder und koppelt sie spielerisch zu einem organischen surrealen Reigen. Bäume sprießen aus Gehirnwindungen und verwachsen zu geometrischen Elementen mit ausbrechenden Menschengruppen. Mit großem Einfallsreichtum und liebevollem Humor begegnet Gondry immer wieder seiner eigenen Verunsicherung gegenüber Chomskys Diskursen und visualisiert unvergesslich träumerisch das sprachliche Erfassen der Welt.



In his new documentary Michel Gondry unfolds his impressions of conversations with American linguist and activist Noam Chomsky in a pulsating stream of fantasy in hand-drawn animation. The world-renowned linguist talks about his earliest rebellion during childhood, makes a connection between the appropriation of language and memory creation, and describes his fascination with Isaac Newton's discovery of occult forces which refute the concept of the world as a place which functions mechanically. Using the unmistakable handwriting of his own music videos, animation techniques and a 16mm camera, Gondry translates Chomsky's visions into archaic, unscientific images, playfully weaving them into one organic and surreal roundelay. Trees sprout from the gyri of the brain and morph into geometrical shapes containing groups of people escaping. Constantly addressing with fond humour and great ingenuity his own uncertainty vis-à-vis Chomsky's discourse, he creates an unforgettably dreamy visualisation of the way we perceive the world through language.

Frankreich 2013

88 Min. · QuickTime ProRes · Farbe · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Michel Gondry**

Schnitt **Adam M. Weber, Sophie Reine**

Sound Design **Gautier de Faultrier**

Produzenten **Georges Bermann,**

Michel Gondry, Julie Fong, Raffi Adlan

Ausführender Produzent **Georges Bermann**

mit

Noam Chomsky

Michel Gondry

Produktion

Partizan Films

Paris, Frankreich

Nathalie.lapicorey@partizan.com

Weltvertrieb

siehe Produktion