

QUICK CHANGE

Eduardo Roy, Jr.

Geboren 1980 in Manila, Philippinen. Er studierte an der New Era University und der Philippine School of Interior Design. Sein Debütfilm BAHAY BATA lief auf zahlreichen internationalen Festivals und wurde mehrfach ausgezeichnet. QUICK CHANGE ist sein zweiter Film in Spielfilmlänge.

Born in Manila, the Philippines in 1980, he studied at New Era University and the Philippine School of Interior Design. His first feature film, BAHAY BATA, screened at several international festivals and won numerous awards. QUICK CHANGE is his second feature.

Filmografie 2011 Bahay Bata 2013 Quick Change

Du wirst schön sein, und es tut nicht weh. So verspricht es Dorina, die aus Japan nach Manila gekommen ist und hier Dutzenden von Kundinnen hilft, ihren Traum zu verwirklichen, einmal Siegerin des Miss-Gay- oder Miss-Amazing-Wettbewerbs zu werden. In den exzentrisch bunten Kostümen der Shows sieht man ihnen nicht mehr an, dass zuvor Spritzen mit Implantationsflüssigkeiten gesetzt wurden: an Wangen und Nasenflügeln, Lippen, Brüsten, Hüften und Hintern. Dorina, selbst Transgender und unglücklich in den Tänzer Uno verliebt, versteht ihre Kunst und ihr illegales Geschäft. Sie weiß schließlich genau, was ihre Kundinnen umtreibt: „Das Aussehen ist alles, was ich habe. Solange ich schön bin, mache ich Karriere.“ Bis eines Tages auch die dunklen Seiten des künstlich hergestellten Glamour zutage treten. Mit dokumentarischer Genauigkeit und in atemberaubendem Tempo folgt Regisseur Eduardo Roy, Jr. den Wegen seiner Heldin durch den Dschungel einer von Schönheitswahn und Aufstiegshoffnung besetzten Gemeinde. Mit Handkamera an authentischen Schauplätzen fotografiert, versteht sich der Film auch als Zeitbild einer Gesellschaft, die lustvoll schrill und zugleich höchst verletzbar auf dem Vulkan tanzt.



Mimi Juarez, Miggs Cuaderno, Mikee Legaspi, Natashi Yumi

‘You’ll be beautiful and it won’t even hurt!’ This is what Dorina promises dozens of her clients. She has come to Manila from Japan to help them realise their dream of winning a Miss Gay or Miss Amazing beauty contest. Decked out in the eccentric and colourful costumes of the show there’s no sign of the earlier injections into their cheeks, nose, lips, breasts, hips and behind. Dorina, who is herself transgender and unhappily in love with a dancer named Uno, knows her art well – and her illegal business. And she knows exactly what her clients want: ‘My looks are all I have. As long as I’m beautiful I’ll have a career.’ Until one day the dark side of this artificially created beauty comes to light. With documentary precision and breathtaking speed director Eduardo Roy, Jr. follows his heroine as she moves through the harsh world of a community obsessed with beauty and with improving their chances of a career. Filmed at real locations using a hand-held camera, the film portrays a society dancing madly but vulnerably on a volcano.

Philippinen 2013

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Eduardo Roy, Jr.**

Kamera **Dan Villegas**

Schnitt **Fiona Borres**

Musik **Teresa Barroso**

Ton **Michael Idioma**

Production Design **Harley Alcasid**

Herstellungsleitung **Sarah Pagcaliwagan**

Produzent **Ferdinand Lapuz**

Ausführender Produzent **Almond L. Derla**

Darsteller

Mimi Juarez (Dorina)

Jun-Jun Quintana (Uno)

Miggs Cuaderno (Hiro)

Natashia Yumi (Lavina)

Francine Garcia (Hazel)

Produktion

Found Films

Quezon City, Philippinen

+63 916383 7636

Weltvertrieb

Ignatius Films

Angeles City, Philippinen

+63 917551 1434

ignatiusfilms@yahoo.ca