

SHEMTKHVEVITI PAEMNEBI

BLIND DATES

Levan Koguashvili



Geboren 1973 in Tbilissi. Er studierte Filmregie an der Staatlichen Filmhochschule in Moskau (WGIK). 2006 absolvierte er das Tisch School of the Arts Graduate Film Program (New York University). 2007 nahm er ein Studium der Filmproduktion an der Georgian State University of Theatre and Cinema in Tbilissi auf. Nach STREET DAYS (2010) ist SHEMTKHVEVITI PAEMNEBI sein zweiter abendfüllender Spielfilm.

Born in Tbilisi in 1973. He studied film directing at the Russian State University of Cinematography (VGIK) in Moscow. In 2006, he completed the Graduate Film Program at New York University's Tisch School of the Arts. In 2007, he began studying film production at the Georgian State University of Theatre and Cinema in Tbilisi. Following STREET DAYS (2010), SHEMTKHVEVITI PAEMNEBI is his second feature-length film.

Filmografie 2003 Rehabilitation; 4 Min. - Father and Son; 10 Min. 2005 A Small Theater in Washington DC; 54 Min. 2006 The Debt; 15 Min. 2008 The Women From Georgia; 54 Min. 2010 Street Days; 86 Min. 2014 Shemtkhveviti Paemnebi / Blind Dates

Mit 40 Jahren lebt der Lehrer Sandro noch immer bei seinen Eltern, die sich ständig in sein Privatleben einmischen. Die Blind Dates, zu denen ihn sein Freund Iva drängt, interessieren ihn kaum. Bei einem Ausflug ans Schwarze Meer verliebt er sich auf einmal in die Friseurin Manana. Als deren Ehemann Tengo vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen wird, nimmt Sandro Schlamassel absurde Dimensionen an. Er gerät in wüste Familiendispute und sieht sich gezwungen, die von Tengo geschwängerte Natia bei seinen Eltern einzuquartieren.

Fehlschlüsse und Missverständnisse sind der Motor dieser melancholischen Komödie, in der sich alle immer in alles einmischen, während doch niemand wirklich zuhört, und alle alles falsch verstehen. Im Zweifelsfall argumentiert man wild durcheinander, und die Situation löst sich in heftigen Ausbrüchen auf. Levan Koguashvilis zweiter Spielfilm steht damit in den besten Traditionen des georgischen Kinos. Der Erzählton ist ruhig, die Ereignisse überschlagen sich. Unsentimental, mit Auslassungen und Andeutungen, in wunderbaren Farbkompositionen und mit enormem Gespür für Räume, Architektur und Stadtlandschaften erzählt, gewinnt der Film schließlich ungeheure Tiefe.



Andro Sakvarelidze, Archil Kikodze

Sandro is a forty-something teacher and still lives with his parents, who constantly meddle in his private life. He shows little interest in the blind dates his friend Iva pressures him to go on. On an outing to the Black Sea, he falls in love with the hairdresser Manana. When her husband Tengo is released from jail early, Sandro's predicament takes on absurd dimensions. He gets caught up in wild family disputes and feels compelled to move Natia, pregnant with Tengo's child, into his parents' home.

Wrong conclusions and misunderstandings are the driving force of this melancholy comedy, in which everyone meddles with everything but no one really listens, which only leads to yet further confusion. When in doubt, they all argue together with true ferocity, the situation invariably ending in intense outbursts. Levan Koguashvili's second feature is thus in keeping with the best traditions of Georgian cinema. The narrative tone stays calm, as the events come thick and fast. Unsentimental, with various ellipses and allusions, and shot with wonderful colour compositions and an incredible feel for space, architecture and cityscapes, the film ultimately attains extraordinary profundity.

Georgien 2013

99 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Levan Koguashvili**

Buch **Boris Frumin**, Levan Koguashvili in Zusammenarbeit mit Andro Sakvarelidze

Kamera **Tato Kotetishvili**

Schnitt **Nodar Nozadze**

Sound Design **Paata Godziashvili**

Ton **Nika Paniashvili, Niko Jobava,**

Irakli Ivanishvili

Production Design **Kote Japharidze**

Kostüm **Tinatini Kvinikadze**

Produzenten **Suliko Tsulukidze, Milimeter Film, Levan Koguashvili, Olena Yershova,** Tato Film

Darsteller

Andro Sakvarelidze (Sandro)

Ia Sukhitashvili (Manana)

Archil Kikodze (Iva)

Vakhtang Chachanidze (Tengo)

Kakhi Kavsadze (Sandro's Vater)

Marina Kartsivadze (Sandro's Mutter)

Marika Antadze (Lali)

Sopho Gvritishvili (Natia)

Jano Izoria (Natis Bruder)

Marlen Egutia (Zzas Vater)

Levan Glonti (Nodari)

Sopho Shakarishvili (Maka)

Produktion

Millimeter Film

Tbilissi, Georgien

+995 595926206

info@millimeterfilm.com

Kino Iberika

Tbilissi, Georgien

Tato Film

Kiew, Ukraine

+90 537 3008702

o.yershova@gmail.com

Weltvertrieb

Films Boutique

Berlin, Deutschland

+49 30 69537850

info@filmsboutique.com