LA CASONA

THE BIG HOUSE
DAS GROSSE HAUS

Juliette Touin

Geboren 1986 in Seine-et-Marne, Frankreich. Sie studierte zunächst Politikwissenschaft am Institut für politische Studien in Toulouse und absolvierte dann zwei Master-Studiengänge in den Fächern Internationaler Journalismus und Internationale Beziehungen. Sie arbeitete als Journalistin in Mexiko und Kolumbien und studierte an der Escuela de cine en San Antonio de los Baños (EICTV) in Kuba Dokumentarfilmregie.

Born in Seine-et-Marne, France, in 1986, having first studied politics at the Toulouse Institute of Political Science, she subsequently took two masters degrees, one in international journalism and the other in international relations. After working as a journalist in Mexico and Columbia, she studied documentary directing at the Escuela de cine en San Antonio de los Baños (EICTV) in Cuba.

Filmografie Kurzfilme: **2011** Nuestro Pan de cada día **2012** Cheli **2013** La Casona

Eine Gruppe hochschwangerer Frauen lebt in einer alten Villa auf Kuba. Viele sind alleine und sehr jung. In ihrer Situation erhalten sie besondere Unterstützung. So auch die 15-jährige Yudi. Die Beziehung zum Vater ihres Kindes ist gescheitert, was sie mit den anderen Frauen verbindet. Und wie die anderen wartet auch sie auf den Tag der Geburt. Sie wartet auf das, was kommt, und weiß nicht, was vor ihr liegt.
Jenseits aller Klischees von Malecón und Salsa trifft die Regisseurin hier auf junge Frauen, die sich mit der bisher größten Veränderung in ihrem Leben allein auseinandersetzen müssen. Immer in Gedanken bei dem Kindsvater, der nicht mehr da ist. Immer mit dem Blick auf ihren Bauch, der wächst und wächst.

A group of heavily pregnant women live in an old mansion on Cuba. Many of them are on their own and very young. Owing to their situation they are given special support. So too 15-year-old Yudi. The relationship with the father of her child is strained, an experience she shares with the other women. And like the others, she too waits for the day of the birth. She waits for what will come and doesn't know what lies before her.
Beyond the usual clichés of Malecón and salsa, here the director encounters young women who are forced to cope with the greatest change in their lives, on their own. Always on the lookout for the child's father, who is no longer around. Always looking at their belly, that grows and grows.

Kuba 2013
25 Min. · QuickTime ProRes · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Juliette Touin**
Kamera **Juliette Touin**, **Quetzalli Malagón**
Sound Design **Denis Colina**
Musik **Denis Colina**
Produzenten **Carmen Mêndez**, **Esme Jofre**
Schnitt **Alonso Viquéz**

Produktion
International Film and Television School of San Antonio de los Baños, (EICTV)
La Habana, Kuba
+53 540 14845
promocioninternacional@eictv.co.cu

Weltvertrieb
noch offen