

BOSTERI UNTERM RAD

BOSTERI BENEATH THE WHEEL

Levin Hübner

Foto: Sophie Ohlken

Geboren 1988 in Hamburg, Deutschland. Nach Abitur und Zivildienst absolvierte er Praktika bei Studio Hamburg und Markenfilm und arbeitete als freier Regisseur und Set-Aufnahmeleiter in Werbefilmproduktionen. Von 2010 bis 2014 studierte er Filmregie an der Internationalen Filmschule Köln (ifs).

Born in Hamburg in Germany in 1988, following school and community service in lieu of military service, he completed internships at Studio Hamburg and Markenfilm and worked as a freelance director and floor manager for commercials. He has been studying film direction at the Internationale Filmschule Köln (ifs) since 2010.

Filmografie 2012 Anti-Aging Erna; Kurzfilm
2013 Bosteri unterm Rad; Dokumentarfilm
2014 Alter Egon; Kurzfilm

Bosteri ist ein Flecken mitten in der kirgisischen Steppe, am Rand des Tien-Shan-Gebirges und am Ufer des heiligen Sees, dem Issyk Kul, einem der größten Gebirgsseen der Erde. Hier scheint die Welt aus der Zeit gefallen zu sein – zumindest zehn Monate im Jahr, in denen die großen Hotels und Sanatorien geschlossen sind, zwischen den leeren Buden des Vergnügungsparks Kühe grasen und das weithin sichtbare Riesenrad am Strand steht still. Iskander ist Hirte; zusammen mit seiner Frau führt er seine Tiere schon seit jeher auf diese Weide, auf der heute der Müll der abgereisten Touristen vergammelt. Ebenfalls zu Füßen des Riesenrads steht Evgeniy am menschenleeren Ufer des Issyk Kul und wirft stoisch seine Angel aus – auch wenn er tagelang nichts fängt. Und dann ist da noch die euphorisierte Rentnerin Margarita, die trotz spätherbstlicher Kälte ihren täglichen Baderitualen nachgeht, immer darauf bedacht, dass ihr beim Schwimmen die Wollmütze nicht vom gepflegten Haupt rutscht. Eine Reihe wunderbarer Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen, die der Sommer zurückgelassen hat.



Foto: F. Klein

Bosteri is a village in the middle of the Kyrgyz steppe, on the edge of the Tien Shan mountain range. It is built on the banks of the sacred lake, Issyk Kul, one of the largest mountain lakes on the planet. This is a place where time seems to stand still – at least it would appear so for ten months of the year. That is when the big hotels and sanatoria are closed and cows graze in-between the empty funfair stalls on the beach under the big wheel which can be seen from far and wide. Iskandar is a shepherd; for as long as he can remember, he and his wife have brought their animals to graze on this meadow where rubbish left behind by the tourists now rots. Another individual beneath the big wheel is Evgeniy. He stands on the deserted banks of the Issyk Kul, stoically casting his fishing line even though he may not catch anything for days. And then there's Margarita, an euphoric pensioner who insists on going for her daily swim in spite of the late autumn chill, taking care that her woollen hat does not slip off her well-groomed head. A series of wonderful encounters with remarkable people the summer has left behind.

Deutschland 2013

24 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Levin Hübner**Kamera **Fabian Klein**Schnitt **Jascha Viehl**Sound Design **Jascha Viehl**Ton **Lino Rettinger**Produzent **Lino Rettinger****Produktion**

ifs internationale filmschule köln

Köln, Deutschland

+49 221 9201880

festivals@filmschule.de

Weltvertrieb

noch offen