

## EMO (THE MUSICAL)

### Neil Triffett



Geboren 1988 auf Tasmanien, Australien. Sein Studium am Victorian College of the Arts in Melbourne schloss er mit Auszeichnung ab. Seitdem arbeitet er im Dokumentar- und Industriefilmbereich, für Kunstorganisationen und Theaterproduktionen und realisiert eigene Kurzfilme.

Born in 1988 in Tasmania, Australia, he graduated with distinction from the Victorian College of the Arts in Melbourne. Since then he has worked in documentary and corporate film production as well as for arts organisations and the theatre besides making his own short films.

#### Filmografie Kurzfilme, Auswahl: 2007

Biog 2008 Three Seconds · A Brief History Of Mime 2009 Simone · Derek · Sarah 2010 Shoplifting 2011 Politics and Art (Melbourne Workers' Theatre) · Is Love Enough?; Dokumentarfilm 2012 A Play with a Goblin in It; Dokumentarfilm 2013 A Royal Star · Emo (The Musical)

Musical über zwei Teenager, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Ethan ist Emo, Schwarz ist seine Lieblingsfarbe und Lachen ist bei ihm verpönt. „Sunshine – the worst possible way to start the morning. Why is everyone smiling so obscenely?“ singt er früh am Morgen. Trinity ist glühende Christin und entgegnet mit zarter Stimme: „Would you come to church with me, sit down in the aisle next to me?“ Dass die beiden zusammenkommen, ist kaum denkbar. Doch auf Dauer kann sich Ethan dem fröhlichen Charme Trinitys nicht entziehen. Was aber werden Ethans Freunde davon halten, die mit ihrer Band düstere Songs zum Besten geben? Oder Trinitys Freunde, die süße Gotteslieder zur Gitarre trällern?



Will Weatheritt, Stephen Wainrib, Zak Marrinan, Harry Borland

Foto: Mia'kate Russell

A musical about two teenagers who couldn't be more different. Ethan is an 'emo': his favourite colour is black and smiling is taboo. 'Sunshine – the worst possible way to start the day. Why is everyone smiling so obscenely?' he intones early one morning. Trinity is a fervent Christian and counters him with a soft voice: 'Would you come to church with me, sit down in the aisle next to me?' Hard to believe that these two could ever get together. But in the long run Ethan finds it impossible to resist Trinity's breezy charm. What on earth will Ethan's friends make of this, given all the gloomy songs they sing in their band? And what about Trinity's friends who warble away sweet ditties about God, accompanied by the guitar?

#### Australien 2013

16 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Neil Triffett**

Kamera **Sky Davies**

Schnitt **Sasha Dylan Bell**

Musik **Neil Triffett**

Sound Design **Craig Jansson**

Ton **Craig Jansson**

Production Design **Anna O'Donnell**

Kostüm **Elizabeth Taylor**

Maske **Mia'kate Russell**

Casting **Neil Triffett**

Regieassistentz **Carla McConnell**

Produktionsleitung **Bree-Anne Sykes**

Produzent **Lee Matthews**

#### Darsteller

**Harry Borland** (Ethan)

**Charlotte Nicdao** (Trinity)

**Zak Marrinan** (Bradley)

**Robert Tripolino** (Isaac)

**Gary Samolin** (Schulleiter Stephens)

**Will Weatheritt** (Jay)

**Stephen Wainrib** (Michael)

**Kristen Cunningham** (Joanne)

**Jonathan Wells** (Peter)

#### Produktion

Matthewswood Productions

Melbourne, Australien

+61 41 4230707

lee@matthewswood.com

#### Weltvertrieb

Premium Films

Paris, Frankreich

+33 1 77373367

contact@premium-films.com