SNOWBLIND

Sean Kruck

Geboren in Canberra, Australien. Realisierte zahlreiche Musikvideos und Werbespots. Gründete 2007 mit Colour in Pictures seine eigene Produktion. Mit seinem Kurzfilm SUMMER BREAKS 2009 Gast der Sektion Generation der Berlinale. SNOWBLIND wurde vom Screen Australia's Springboard Program finanziert. Bereitet im Augenblick am Binger Writer's Lab in Amsterdam sein Spielfilmdebüt vor.

Born in Canberra in Australia, he has made numerous music videos and commercials. In 2007 he founded the Colour in Pictures production company. His short film SUMMER BREAKS screened in the Berlinale Generation section in 2009. SNOWBLIND was financed by Screen Australia's Springboard programme. He is currently developing his debut feature film at the Binger Writer's Lab in Amsterdam.

Filmografie 2008 Summer Breaks; Kurzfilm
2013 Puberty Blues Series 2; TV-Serie, 2 Episoden · Snowblind; Kurzfilm

Nur die Musik von KISS hilft Jack, das ländliche Leben bei seinen Eltern zu ertragen. Sein Zimmer ist mit Postern von der schrillen Glamrock-Band übersät. Am Wochenende schminkt er sich wie seine Vorbilder grelle Zacken auf sein nachdenkliches Gesicht und spielt mit seiner E-Gitarre auf einer improvisierten Party im Freien. Aber Jacks Sehnsucht nach Liebe wird enttäuscht, und ein Geheimnis seines Vaters zieht einen Riss durch seine Familie.
Angesiedelt in den späten Siebzigern gelingt SNOWBLIND ein atmosphärisch dichtes Kurzporträt einer ebenso schwierigen wie intensiven Lebensphase.

Michael Stewart

If it weren't for the music played by the band KISS, Jack wouldn't be able to stand life in the countryside with his parents. His room is plastered with posters of this bold and brassy glam rock group. Taking his cue from his idols, at the weekend he paints his pensive face with gaudy zigzags and plays his electric guitar at an improvised outdoor party. But Jack's longing to be loved is thwarted; moreover his father's secret causes a rift in the family. Set in the late seventies, SNOWBLIND provides a richly atmospheric short portrait of a stage in life that is as difficult as it is intense.

Australien 2013
15 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Sean Kruck**
Kamera **Germain McMicking**
Schnitt **Nash Edgerton**
Musik **Roy Montgomery**
Sound Design **Frank Lipson**
Ton **Rainer Davenport**
Production Design **Lucinda Thomson**
Kostüm **Matt Stegh**
Maske **Mat Hornby**
Casting **Allison Meadows**
Regieassistenz **James Grandison**
Produktionsleitung **Justine Pitcher**
Produzentin **Caroline Barry**

Darsteller
Michael Stewart (Jack)
Ashleigh Cummings (Paige)
Lucas Pittaway (Nick)
Oscar Redding (Keith)
Susan Prior (Gene)
Meredith Penman (Carol)
Martin Vaughan (Großvater)
Jan Oxenbould (Großmutter)

Produktion
Colour in Pictures
Sydney, Australien
+61 412 108301
colourinpictures@bigpond.com

Weltvertrieb
noch offen