

LES MISÉRABLES

Tom Hooper



Foto: Laurie Sparham

BIOGRAFIE

Geboren 1972 in London, Großbritannien. Besuchte dort die Westminster School und studierte Englisch an der Universität von Oxford, wo er Theaterstücke inszenierte, in denen unter anderem Kate Beckinsale und Emily Mortimer auftraten. In den vergangenen Jahren realisierte er zahlreiche, oftmals preisgekrönte Arbeiten fürs Fernsehen, unter anderem mit Helen Mirren, Hilary Swank und Laura Linney in den Hauptrollen, bevor 2009 sein Spielfilmdebüt, das Fußballdrama THE DAMNED UNITED in die Kinos kam. Sein mehrfach Oscar-prämierter Film THE KING'S SPEECH lief 2011 im Berlinale Special.

BIOGRAPHY

Born in London in 1972, he attended Westminster School and studied English at Oxford University where he directed stage plays featuring Kate Beckinsale and Emily Mortimer, among others. During the last ten years he has directed a number of award-winning TV productions with Helen Mirren, Hilary Swank and Laura Linney in leading roles, before making his feature film debut, the football drama THE DAMNED UNITED in 2009. His multiple Oscar-winning film THE KING'S SPEECH screened as a Berlinale Special in 2011.

FILMOGRAFIE 1992 PAINTED FACES, Kurzfilm · 2001 LOVE IN A COLD CLIMATE, TV-Produktion · 2002 DANIEL DERONDA, TV-Produktion · 2003 PRIME SUSPECT 6, TV-Produktion · 2004 RED DUST, TV-Produktion · 2005 ELIZABETH I, TV-Produktion · 2006 LONGFORD, TV-Produktion · 2008 JOHN ADAMS, TV-Produktion · 2009 THE DAMNED UNITED (DIE MOORMÖRDERIN VON MANCHESTER) · 2010 THE KING'S SPEECH · 2012 LES MISÉRABLES

Im Frankreich des frühen 19. Jahrhunderts herrscht großes Elend. Jean Valjean hat eine langjährige Haftstrafe abgebußt, weil er, vom Hunger getrieben, ein Stück Brot gestohlen hat. Doch auch nach seiner Entlassung findet er keine Ruhe vor dem gnadenlosen Polizeiinspektor Javert, der ihn bis an sein Lebensende verfolgen wird. Nach der Begegnung mit einem Priester, der ihn Gnade und Verzeihen lehrt, nimmt Valjeans Leben eine Wendung. Er wird zum anerkannten, ehrbaren Bürger und kann als Bürgermeister einer kleinen Stadt viel Gutes bewirken. Er nimmt die Waise Cosette in seine Obhut, doch dann wird er von Javert in den Untergrund getrieben. Valjean und Cosette leben versteckt in Paris und geraten in die Barrikadenkämpfe des Junaufstands von 1832.

Tom Hooper, Oscar-Preisträger für THE KING'S SPEECH, adaptiert das berühmte Bühnenmusical, dessen Handlung auf dem 1862 erschienenen Roman von Victor Hugo basiert. Es erzählt von Liebe, Verrat, Vergeltung, aber auch von Opferbereitschaft und dem Willen zur Veränderung unerträglicher Lebensumstände. Die Besonderheit der komplett auf Dialoge verzichtenden Inszenierung: eine eindrucksvolle Riege von Hollywood-Stars, die ihre Parts selber singen.



Hugh Jackmann, Anne Hathaway

Foto: Laurie Sparham

There is widespread poverty and misery in early nineteenth century France. Jean Valjean has just completed a long prison sentence for having stolen bread. But his release affords him no peace from the merciless police inspector Javert, who will pursue him to the end of his days. Valjean's life changes following an encounter with a priest who teaches him mercy and forgiveness. He becomes an accepted, respectable citizen and as mayor of a small town is able to do much to help its inhabitants. Having taken the orphan Cosette under his wing, he is forced by Javert to go underground. Now living clandestinely in Paris, Valjean and Cosette find themselves caught up in the street battles of June, 1832.

Tom Hooper, who won an Oscar for THE KING'S SPEECH, has adapted the famous stage musical based on Victor Hugo's 1862 novel. Hugo's narrative revolves around the themes of love, betrayal and retribution, but it is also a tale of sacrifice and the will to change unbearable circumstances. One remarkable aspect of this screen version, which completely dispenses with dialogue, is the impressive roster of Hollywood stars – all of whom sing their own parts.

Großbritannien 2012

Länge 158 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTER

Regie **Tom Hooper**
 Buch **William Nicholson, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg,**
Herbert Kretzmer, nach dem Roman von Victor Hugo und dem Musical von Boublil & Schönberg
 Kamera **Danny Cohen**
 Schnitt **Melanie Ann Oliver, Chris Dickens**
 Musik **Claude-Michel Schönberg**
 Songtexte **Herbert Kretzmer**
 Production Design **Eve Stewart**
 Kostüm **Paco Delgado**
 Maske **Lisa Westcott**
 Casting **Nina Gold**
 Produzenten **Tim Bevan, Eric Fellner, Debra Hayward, Sir Cameron Anthony Mackintosh**
 Ausführende Produzenten **Angela Morrison, Liza Chasin, Nicholas Allott, F. Richard Pappas**
 Co-Produzent **Bernard Bellew**

DARSTELLER

Jean Valjean **Hugh Jackman**
 Javert **Russell Crowe**
 Fantine **Anne Hathaway**
 Cosette **Amanda Seyfried**
 Marius **Eddie Redmayne**
 Enjolras **Aaron Tveit**
 Éponine **Samantha Barks**
 Madame Thénardier **Helena Bonham Carter**
 Thénardier **Sacha Baron Cohen**

PRODUKTION

Working Title Films
 London, Großbritannien
 +44 20 79116100

Cameron MacIntosh
 London, Großbritannien
 +44 20 76378866
 info@camack.co.uk

WELTVERTRIEB

Universal Pictures International Germany
 Frankfurt a. M., Deutschland
 +49 69 6698190
 info@universal-kino.de