

ELLE S'EN VA

ON MY WAY

Emmanuelle Bercot



BIOGRAFIE

Geboren 1967 in Paris, Frankreich. Nach einer Tanzausbildung arbeitete sie als Tänzerin, nahm Schauspielunterricht und spielte Theater. Ab 1987 erste Filmrollen unter anderem bei den Regisseuren Claude Miller, Claude Lelouch und Bertrand Tavernier. Sie studierte an der Pariser Filmhochschule FEMIS. Ihr Spielfilmdebüt CLÉMENT wurde 2001 auf dem Festival in Cannes mit dem Nachwuchspreis ausgezeichnet.

BIOGRAPHY

Born in Paris in France in 1967, she trained and worked as a dancer before taking acting classes and appearing in the theatre. From 1987 she began acting in films by directors such as Claude Miller, Claude Lelouch and Bertrand Tavernier. She studied at the Parisian film school La Fémis. Her feature debut CLÉMENT won the Best Newcomer Award at the Festival de Cannes in 2001.

FILMOGRAFIE 1996 TRUE ROMANES, Dokumentarfilm · 1997 LES VACANCES, Kurzfilm · 1998 LE CHOIX D'ÉLODIE, TV-Film · LA PUCE · 1999 LA FAUTE AU VENT, Kurzfilm · 2000 SCÉNARIO SUR LA DROGUE, Episodenfilm, Regie des Segments La Faute au vent · 2001 CLÉMENT · 2002 QUELQU'UN VOUS AIME, Kurzfilm · 2004 A POIL!, Kurzfilm · 2005 BACKSTAGE · 2008 TIREZ SUR LE CAVISTE · 2010 MES CHÈRES ÉTUDES · 2013 ELLE S'EN VA

Bettie, Anfang 60, lässt Mutter, Gäste und die Angestellten ihres bretonischen Restaurants einfach zurück. Weil ihr die Zigaretten ausgegangen sind, steigt sie ins Auto und fährt los. Doch die Suche zieht sich hin. Die Läden sind geschlossen, und Bettie will nicht mehr in ihr Leben zurückkehren. Gerade hat sie erfahren, dass sich ihre langjährige Affäre eine jüngere Frau gesucht hat. Auch stresst sie das Zusammenleben mit der anstrengenden Mutter. Bettie nimmt sich eine Auszeit und fährt weiter. Sie teilt sich eine Zigarette mit einem alten Mann und hört sich dessen tragische Liebesgeschichte an. Nach einer ausgelassenen Party findet sie sich am anderen Morgen in Gesellschaft in einem Hotelbett wieder. Sie macht nähere Bekanntschaft mit ihrem Enkel und strandet mit ihm in einem märchenhaften Seehotel, mitten in einem Treffen französischer Schönheitsköniginnen des Jahres 1969. Emmanuelle Bercot hat die Rolle der Bettie für Catherine Deneuve geschrieben. Mit jedem Kilometer, den diese Figur zurücklegt, vergisst man, dass Catherine Deneuve eine internationale Filmikone ist. Sie ist hier einfach nur Bettie, eine Frau, die sich mehr wünscht als nur eine ausgedehnte Zigarettenpause.



Catherine Deneuve

Foto: Jean-Marie Leroy

Bettie is in her early sixties. Having run out of cigarettes, she climbs into her car and drives off, leaving her mother, customers and the employees of her Breton restaurant to fend for themselves. But her search drags on. The shops are all shut and Bettie has no desire to return to her old life. She has just learned that her long-standing lover has gone off with a younger woman. And living with her difficult mother is no picnic. Bettie decides to take a break and drives on. She shares a cigarette with an old man and listens to his tragic love story. After a rollicking party she wakes up next morning in a hotel bed, with someone beside her. She gets to know her grandson and winds up with him at a picturesque hotel by the sea, in the midst of a reunion of French beauty queens from the year 1969.

Emmanuelle Bercot wrote the role of Bettie especially for Catherine Deneuve. But with every kilometre Bettie puts between herself and her old life, we forget that we are looking at Catherine Deneuve, international cinematic icon, and simply see Bettie, a woman who wants more from life than just a cigarette break.

Frankreich 2013

Länge 116 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Emmanuelle Bercot**
 Buch **Emmanuelle Bercot, Jérôme Tonnerre**
 Kamera **Guillaume Schiffman**
 Schnitt **Julien Leloup**
 Ton **Pierre André, Séverin Favriau, Jean-Pierre Laforce**
 Production Design **Eric Barboza**
 Kostüm **Pascaline Chavanne**
 Casting **Antoinette Boulat**
 Regieassistenz **Frédéric Gérard**
 Produktionsleitung **Arnaud Foeller, Samuel Amar**
 Postproduktion **Susana Antunes**
 Produzenten **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
 Ausführende Produzentin **Christine de Jekel**

DARSTELLER

Bettie **Catherine Deneuve**
 Charly **Nemo Schiffman**
 Alain **Gérard Garouste**
 Muriel **Camille**
 Annie **Claude Gensac**
 Marco **Paul Hamy**
 Fanfan **Mylène Demongeot**
 Jeanne **Hafsia Herzi**

PRODUKTION

Fidélité Films
 Paris, Frankreich
 +33 1 55349808
 fidelite@magic.fr

WELTVERTRIEB

Elle Driver
 Paris, Frankreich
 +33 1 56434870
 sales@elledriver.eu