

Giuseppe Tornatore



Foto: Stefano Schirato

BIOGRAFIE

Geboren 1956 in Bagheria bei Palermo, Italien. 1972 erster Kurzfilm und Arbeiten am Theater. Ab 1979 Dokumentationen und Filme für den TV-Sender RAI, unter anderem über Francesco Rosi und sizilianische Schriftsteller. 1978 bis 1985 Präsident der Filmkooperative CLCT. Spielfilmdebüt 1985 mit IL CAMORRISTA, internationaler Durchbruch 1989 mit NUOVO CINEMA PARADISO. Seit 1997 auch als Produzent tätig. War zuletzt 2001 mit MALÈNA Gast der Berlinale.

BIOGRAPHY

Born in Bagheria near Palermo in Italy in 1956, he made his first short film and began working in theatre in 1972. From 1979 he made documentaries and films for the TV broadcaster RAI, including works about Francesco Rosi and Sicilian writers. Between 1978 and 1985 he was President of the CLCT film cooperative. He made his feature debut in 1985 with IL CAMORRISTA and scored an international hit in 1989 with NUOVO CINEMA PARADISO. Since 1997 he has also been working as a producer. He was last at the Berlinale with MALÈNA in 2001.

FILMOGRAFIE 1972 IL CARRETTO, Kurzfilm · 1982 LE MINORANZA ETNICHE IN SICILIA, Dokumentarfilm · 1985 IL CAMORRISTA (THE PROFESSOR) · 1988 NUOVO CINEMA PARADISO (CINEMA PARADISO) · 1990 STANNO TUTTI BENE (EVERYBODY'S FINE) · 1994 UNA PURA FORMALITÀ (A PURE FORMALITY) · 1995 L'UOMO DELLE STELLE (THE STAR MAKER) · 1998 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (THE LEGEND OF 1900) · 2000 MALÈNA · 2006 LA SCONOSCIUTA (THE UNKNOWN WOMAN) · 2009 BAARÌA · 2010 L'ULTIMO GATTOPARDO: RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO · 2012 THE BEST OFFER

Virgil Oldman, der Chef eines führenden Auktionshauses, pflegt seinen ganz eigenen Stil. Er färbt sich regelmäßig das Haar, betritt den öffentlichen Raum nur mit feinsten Lederhandschuhen und versucht, sich so wenig wie möglich emotional zu exponieren. In einem geheimen Saal seiner Villa, in der er allein lebt, hat er Hunderte meisterhafte und unbezahlbare Gemälde aus allen Zeiten versammelt. Es sind ausschließlich Frauenporträts, die er mit Hilfe seines alten Freundes Billy auf den eigenen Auktionen in seinen Besitz bringt. Da erhält Oldman einen besonderen Auftrag: Eine mysteriöse junge Frau, die selbst nicht in Erscheinung treten will, bittet ihn, die Antiquitäten ihrer Familie zu verkaufen. Doch Oldman interessiert sich nicht nur für die klassischen Gemälde, Möbel und Stoffe. Immer mehr verfällt er auch der geheimnisvollen Unbekannten, die nur durch dicke Mauern und schwere Türen mit ihm kommuniziert.

Giuseppe Tornatore inszeniert sein stilvolles Spiel um Leidenschaften, Neurosen und Intrigen mit Chic und morbider Raffinesse. Als maleischen Hintergrund für die überraschenden Wendungen seiner Geschichte wählte er Schauplätze in Bozen und Meran, Wien und Prag.



Geoffrey Rush

Foto: Stefano Schirato

Virgil Oldman is managing director of a leading auction house. He is a man with his own individual style who regularly dyes his hair, never goes out without his finest leather gloves and tries to reveal as little as possible of his emotional world. In a secret hall inside the villa in which he lives alone, he has collected hundreds of masterful, priceless paintings from many different eras. He has succeeded in acquiring these paintings, all of them portraits of women, during his own auctions with the help of his old friend Billy. One day, Oldman receives a special assignment: a mysterious young woman, who refuses to appear in person, asks him to sell her family's antiques. But Oldman is not only interested in the classical painting, furniture and material on offer. He becomes increasingly fascinated by the mysterious incognito woman, who will only communicate with him from behind thick walls and heavy doors.

Giuseppe Tornatore directs his stylish film about passions, neuroses and intrigue with panache and a sense of morbid sophistication. He has chosen to set his plot's surprising twists and turns in picturesque locations in Bolzano, Merano, Vienna and Prague.

Italien 2012

Länge 123 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Giuseppe Tornatore**
Kamera **Fabio Zamarion**
Schnitt **Massimo Quaglia**
Musik **Ennio Morricone**
Sounddesign **Gilberto Martinelli**
Ausstattung **Raffaella Giovannetti**
Art Director **Maurizio Sabatini**
Kostüm **Maurizio Millenotti**
Maske **Luigi Rocchetti**
Regieassistent **Alberto Mangiante**
Casting **Reg Poerscout-Edgerton**
Aufnahmeleitung **Andrea Tavani**
Herstellungsleitung **Guido de Laurentiis**
Produzenten **Isabella Cocuzza, Arturo Paglia**

DARSTELLER

Virgil Oldman **Geoffrey Rush**
Claire Ibbetson **Sylvia Hoeks**
Robert **Jim Sturgess**
Billy **Donald Sutherland**
Fred **Philip Jackson**
Lambert **Derмот Crowley**

PRODUKTION

Paco Cinematografica
Rom, Italien
+39 6 6875073
daniela.mascale@pacocinematografica.it

Warner Bros. Pictures Italia
Rom, Italien
+39 6 448891
warnerbrositalia@gmail.com

WELTVERTRIEB

uConnect
London, Großbritannien
+44 20 36171969
uconnect@umedia.eu