

## WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW?

## Chen Arvin



## BIOGRAFIE

Geboren 1978 in Boston, Massachusetts. Der chinesisch-amerikanische Filmemacher lebt in Taipei, Taiwan. Er wuchs in der San Francisco Bay Area auf. Nach einem Architectural-Design-Studium an der University of California in Berkeley ging er nach Taipei, um bei dem taiwanesischen Filmemacher Edward Yang zu lernen, bevor er einen Master-Studiengang im Fach Filmproduktion an der School of Cinematic Arts der University of Southern California absolvierte. 2006 gewann sein Kurzfilm MEI den Silbernen Bären der Berlinale. Sein Spielfilmdebüt AU REVOIR TAIPEI lief 2010 im Forum.

## BIOGRAPHY

Born in Boston, Massachusetts in 1978, this Chinese-American filmmaker currently lives in Taipei in Taiwan. He grew up in the San Francisco Bay Area and studied architectural design at the University of California in Berkeley. After graduation, he went to Taipei as a trainee for the Taiwanese filmmaker Edward Yang before taking a masters in film production in the School of Cinematic Arts at the University of Southern California. In 2006 his short film MEI won the Silver Bear at the Berlinale. His feature debut AU REVOIR TAIPEI screened in the Forum in 2010.

**FILMOGRAFIE** 2006 MEI, Kurzfilm · 2008 EAT, Kurzfilm · 2010 AU REVOIR TAIPEI · 2011 10+10, Episodenfilm, Regie des Segments LANE 256 · 2012 WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW?

Seit neun Jahren ist der introvertierte Weichung mit Feng verheiratet. Sie haben einen gemeinsamen Sohn, und Feng möchte noch ein weiteres Kind mit ihm. Eines Tages taucht Stephen auf, ein Freund aus alten Zeiten, der Hochzeitsveranstaltungen ausrichtet, und ermutigt Weichung, sein vergangenes schwules Leben wieder aufzunehmen. Weichung möchte seine Frau Feng jedoch nicht verlieren und beginnt nur zögernd, hinter ihrem Rücken einen Flugbegleiter zu treffen. Weichungs impulsive Schwester Mandy, die ihren Verlobten San-San am Supermarktregal verlässt, ist nicht weniger ratlos und imaginiert einen Serienstar an ihre Seite. Verzweifelt steht der gutmütige San-San mit immer romantischeren Ideen vor Mandys Tür. Und während Stephen und auch Fengs Mutter nicht locker lassen, an den Schicksalsfäden der Paare zu ziehen, reift Feng zu einer unabhängigen Frau.

Mit spielerischem Charme bringt Chen Arvin in seinem Film klassische Partnerschaftsvorstellungen ins Wanken. Komödiantisch öffnet er die Grenzen der Kleinfamilie und integriert sie in eine vielfältige Gemeinschaft, in der Unabhängigkeit und Bindung, Freundschaft und sexuelle Erfüllung ihre Balance finden.



Richie Jen

Introverted Weichung has been married to Feng for nine years. They have one son together, and Feng would like to have another child with him. One day Stephen, an old friend who now organises weddings, appears and encourages Weichung to return to the gay life he had previously. Anxious not to lose his wife, Weichung tentatively begins seeing a flight attendant behind Feng's back.

Weichung's impulsive sister Mandy dumps her fiancée San-San in the middle of a supermarket. She is equally at a loss and dreams of being with a soap star. Good-natured but desperate San-San tries to woo her back with ever more romantic ideas. While Stephen and even Feng's mother persist in meddling in the couples' affairs, Feng becomes an independent woman.

Chen Arvin's charming film brings classical approaches to partnerships into playful disarray. He comically opens up the borders of the nuclear family, integrating it into a diverse community which manages to strike a balance between independence and the forming of bonds, friendship and sexual fulfilment.

## Taiwan 2013

Länge 104 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch **Arvin Chen**  
 Kamera **Hsia Shao-Yu**  
 Schnitt **Justin Guerrieri**  
 Musik **Hsu Wen**  
 Licht **Cheng Kuan-Ting**  
 Kostüm **Sharon Wei**  
 Produzent **Yating Chang**  
 Ausführende Produzenten **Lee Lieh, Roger Huang**  
 Co-Produzentin **In-Ah Lee**

## DARSTELLER

Weichung **Richie Jen**  
 Feng **Mavis Fan**  
 San-San **Stone**  
 Mandy **Kimi Hsia**  
 Stephen **Lawrence Ko**  
 Thomas **Wong Ka Lok**

## PRODUKTION

1 Production Film  
 Taipei, Taiwan  
 +886 277302556  
 film.philo.wu@gmail.com

## WELTVERTRIEB

Media Asia Film Distribution  
 Hong Kong, Volksrepublik China  
 +852 23023810  
 frederick\_tsui@mediaasia.com