# JE NE SUIS PAS MORT

## I'M NOT DEAD

### Mehdi Ben Attia

**BIOGRAFIE**
Geboren am 7. August 1968 in Tunis. Er studierte Wirtschaft und Politikwissenschaft in Paris. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur arbeitet er als Drehbuchautor. Unter anderem stammen die Drehbücher zu André Téchinés Filmen LOIN (2001) und IMPARDONNABLES (2011) von ihm. JE NE SUIS PAS MORT ist sein zweiter abendfüllender Spielfilm.

**BIOGRAPHY**
Born on 7 August 1968 in Tunis. He studied economics and political science in Paris. He has written a number of scripts, including for André Téchiné's films LOIN (2001) and IMPARDONNABLES (2011). JE NE SUIS PAS MORT is his second feature film.

**FILMOGRAFIE** 1999 EN FACE, 26 Min., Koregie: Zina Modiano · 2008 LE FIL / THE STRING, 93 Min. · 2013 JE NE SUIS PAS MORT / I'M NOT DEAD

Yacine lebt mit seinem Bruder Jamel in einer beengten Pariser Stadtwohnung. Seinen Lebensunterhalt bestreitet er mit Kurierdiensten, doch zugleich hat er es zum Elitestudenten der Politischen Wissenschaft gebracht. Ein Kurierauftrag, der ihn ausgerechnet in das Haus seines Professors Richard Artaud führt, bringt seine gesamte Existenz ins Wanken. Sowohl der Professor als auch dessen Frau, die Schauspielerin Eléonore, zeigen ein außergewöhnliches, wenngleich irritierend paternalistisches Interesse an ihm. Wenig später stirbt der Professor urplötzlich – in einer atemberaubenden Szene verliert er sich in völliger Schwärze – und Yacine wird Eléonore ein eigenartiges Geständnis machen: „Ich bin nicht tot."
Man könnte Mehdi Ben Attias zweiten Spielfilm als Geistergeschichte interpretieren, als Dreiecksverhältnis mit Seelenwanderung, sogar als Traktat über Klassenschranken und Diskriminierung. Doch so einfach macht er es sich zum Glück nicht. Yacines Identität bleibt undurchschaubar. JE NE SUIS PAS MORT ist eine faszinierende Reflexion über die Rollen, die ein Mensch spielt, als Sohn, als Bruder, als Liebender, als Denkender, als Repräsentant einer Funktion, einer Idee.

Mehdi Dehbi Foto: Michaël Crotto

Yacine lives with his brother Jamel in a cramped Parisian apartment. He works as a motorcycle courier, although he is also a brilliant political science student. When a delivery job takes him to the home of his professor Richard Artaud, his life is thrown off course. Both the professor and his wife, an actress, show an extraordinary, if disturbingly paternalistic interest in him. Shortly thereafter, the professor suddenly dies – disappearing into complete darkness in a breathtaking scene – and Yacine makes a strange confession to Eléonore: "I am not dead".
Mehdi Ben Attias's second film can be interpreted as a ghost story, as a love triangle involving the transmigration of souls, or even as a treatise on class restrictions and discrimination. Yet luckily the director isn't willing to make things so easy, as Yacine's identity remains pointedly inscrutable. JE NE SUIS PAS MORT is a fascinating reflection on the roles that people play: as a son, a brother, a lover, a thinker, the representative of a function or of an idea.

**Frankreich 2013**
Länge 100 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

**STABLISTE**
Regie, Buch **Mehdi Ben Attia**
Kamera **Grégoire de Calignon**
Schnitt **Emmanuelle Castro**
Musik **Karol Beffa**
Art Director **Gilles Graziano**
Ton **Alan Savary**
Kostüm **Marlène Gérard**
Maske **Tsabika Korkida**
Produzenten **Florence Laneurie**, Mercredi Films, **Orly Dahan**, Motek Films

**DARSTELLER**
Yacine **Mehdi Dehbi**
Eléonore **Maria de Medeiros**
Richard **Emmanuel Salinger**
Jamel **Driss Ramdi**
Elodie **Judith Davis**
Eugène **Laurent Bateau**
Michel **Albert Delpy**
Brahim **Slimane Dazi**
Antoine Deloÿs **Nicolas Maury**
Abdallah **Salim Kechiouche**
Carise **Alain Azerot**
Azor **Dimitri Storoge**

**PRODUKTION**
Mercredi Films
Paris, Frankreich
+33 1 43411190
flo@mercredifilms.com

Motek Films
Paris, Frankreich
+33 6 708887180
orly@motekfilms.com

**WELTVERTRIEB**
Mercredi Films
Paris, Frankreich
+33 1 43411190
flo@mercredifilms.com