

Richard Linklater



BIOGRAFIE

Geboren 1960 in Houston, Texas. Studium der Literatur- und Theaterwissenschaften, Arbeit auf einer Bohrinsel. 1985 gründete er die Austin Film Society, um Filme aus der ganzen Welt nach Austin zu bringen – ein Engagement, mit dem Linklater 1999 von der Directors Guild of America geehrt wurde. Mit Before Sunrise war er erstmals Gast im Berlinale Wettbewerb 1995 und wurde mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet. Mit Before Sunset kehrte er 2004 in den Berlinale Wettbewerb zurück. 2005 war sein Drehbuch für einen Academy Award nominiert. Als Drehbuchautor und Filmemacher hat er mittlerweile 17 Spielfilme realisiert.

BIOGRAPHY

Born 1960 in Houston, Texas, he studied literature and drama and worked on an oil rig. He serves as artistic director for the Austin Film Society, which he founded in 1985 to showcase films from around the world that are not typically shown in Austin. In 1995 BEFORE SUNRISE was winner of the Silver Bear. In 1999 he was honored by the Directors Guild of America in recognition of its support of the arts. With BEFORE SUNSET he was again guest of the Berlinale Competition 2004. BEFORE SUNSET was nominated for an Academy Award for its screenplay in 2005. Screenwriter/filmmaker Richard Linklater has directed 17 feature films.

FILMOGRAFIE 1988 IT'S IMPOSSIBLE TO LEARN TO PLOW BY READING BOOKS, Super8-Film · 1991 SLACKER · 1993 DAZED AND CONFUSED · 1995 BEFORE SUNRISE · 1997 SUBURBIA · 1998 THE NEWTON BOYS · 2001 WAKING LIFE · TAPE · 2003 LIVE FROM SHIVA'S DANCE FLOOR, Kurzfilm · SCHOOL OF ROCK · 2004 BEFORE SUNSET · 2005 BAD NEWS BEARS · 2006 A SCANNER DARKLY · FAST FOOD NATION · 2008 INNING BY INNING: A PORTRAIT OF A COACH · 2009 ME AND ORSON WELLES · 2012 BERNIE · UP TO SPEED, TV-Serie · 2013 BEFORE MIDNIGHT

Ihre Dialoge über die Liebe und das Leben, über Gott und die Welt begannen vor 17 Jahren: In BEFORE SUNRISE (1995) lernten sich der Amerikaner Jesse und die Französin Céline im Zug nach Wien kennen. Sie philosophierten, argumentierten, flirteten während eines nächtlichen Spaziergangs durch die Stadt. Im Morgengrauen gab es am Bahnsteig das Versprechen eines Wiedersehens. Doch erst neun Jahre später kreuzten sich ihre Wege in BEFORE SUNSET (2004) erneut. Die beiden verbrachten einen Tag in Paris zusammen, tauschten sich über ihre unglücklichen Beziehungen aus und entdeckten dabei ihre Gefühle füreinander aufs Neue. In BEFORE MIDNIGHT erfährt man nun, dass Jesse und Céline damals zusammen geblieben sind. Mit ihren Töchtern verbringen sie den Urlaub in Griechenland. Und noch immer ist die Welt der Gefühle ihr favorisiertes Thema. Mittlerweile aber steht die eigene Beziehung auf dem Prüfstand, denn der Alltagstrott hat seine Spuren hinterlassen.

Wieder haben die Schauspieler das Drehbuch gemeinsam mit ihrem Regisseur entwickelt, wieder macht sich in den Dialogen das Leben breit, und wieder ist der Ausgang ungewiss: Kann eine romantische Nacht im Hotel die Liebe retten?



Ethan Hawke, Julie Delpy

Foto: Despina Spyrou

Their conversations about love and life and everything under the sun began seventeen years ago. In BEFORE SUNRISE (1995) an American man, Jesse, met Frenchwoman Céline on the train to Vienna. They spent the whole night walking the Viennese streets, philosophising, arguing and flirting. At sunrise they parted on the railway platform, promising to meet again. Their paths didn't cross until nine years later, in BEFORE SUNSET (2004). This time, the pair spent a day in Paris discussing their unhappy relationships and rediscovering their feelings for each other. In BEFORE MIDNIGHT we discover that Jesse and Céline have stayed together and are now spending a holiday in Greece with their daughters. The world of emotions is still their preferred topic of conversation, but it is now their own relationship which is put to the test. The daily grind has certainly left its mark.

Once again the actors have collaborated on the screenplay; once again, all human life is here in their dialogue and, once more, the end is uncertain. Can a romantic night in a hotel save their love?

USA/Griechenland 2013

Länge 108 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Richard Linklater**Buch **Richard Linklater, Julie Delpy, Ethan Hawke**Kamera **Christos Voudouris**Schnitt **Sandra Adair**Musik **Graham Reynolds**Mischung **Buzz Moran, Graham Reynolds**Ton **Colin Nicolson**Szenenbild **Anna Georgiadou**Kostüm **Vasileia Rozana**Maske **Evi Zafiropoulou**Produktionsleitung **Kostas Kefalas**Produzenten **Richard Linklater, Christos****V. Konstantakopoulos, Sara Woodhatch**Ausführende Produzenten **Jacob Pechenik,****Martin Shafer, Liz Glotzer, John Sloss**

DARSTELLER

Jesse **Ethan Hawke**Celine **Julie Delpy**Natalia **Xenia Kalogeropoulou**Anna **Ariane Labeled**Ariadni **Athina Rachel Tsangari**Hank **Seamus Davey-Fitzpatrick**

PRODUKTION

Detour Filmproduction

Austin, USA

+1 512 3220031

kirsten@detourfilm.com

Faliro House Productions

Athen, Griechenland

+30 210 9404762

WELTVERTRIEB

IM Global

Los Angeles, USA

+1 310 7773590

info@imglobalfilm.com