

KHUTWA KHUTWA

STEP BY STEP

Ossama Mohammed



BIOGRAFIE

Geboren 1954 in Latakia, Syrien. 1979 schloss er sein Studium an der Russischen Staatlichen Universität für Kinematographie (VGIK) in Moskau ab. Sein Spielfilmdebüt NUJUM AL-NAHAR lief 1988 in Cannes und wurde auf der Mostra de Valencia mit der goldenen Palme ausgezeichnet, konnte aber aufgrund seiner offenen Regimekritik nie in Syrien gezeigt werden. Erst 2002 konnte er seinen zweiten Spielfilm SUNDUQ AL-DUNYA realisieren, der ebenfalls in Cannes Premiere feierte.

BIOGRAPHY

Born in Latakia in Syria in 1954, he graduated from the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK) in Moscow in 1979. His feature film debut NUJUM AL-NAHAR screened at Cannes in 1988 and won the Golden Palm at the Mostra de Valencia film festival but has never been shown in Syria because of its direct criticism of the regime. He was not able to make his second feature SUNDUQ until 2002. This film also premiered at Cannes.

FILMOGRAFIE 1978 KHUTWA KHUTWA (STEP BY STEP), Kurzfilm · 1980 AL-YAOM KOLL YAOM (TODAY EVERYDAY), Kurzfilm · 1988 NUJUM AL-NAHAR (STARS IN BROAD DAYLIGHT) · 2002 SUNDUQ AL-DUNYA (SACRIFICES)

Syrien 1977. Ossama Mohammeds Film folgt den Etappen der Unterordnung, die Menschen in einer repressiven Gesellschaftsordnung durchlaufen und die bis zur Akzeptanz von Gewalt gehen kann. Bilder vom dörflichen Alltag und dem rudimentären Bildungsangebot auf dem Land verdichten sich zu einem Porträt junger Dorfbewohner. Sie haben die Wahl zwischen dem harten Alltag des bäuerlichen Lebens ihrer Eltern oder einer Existenz als Arbeitsemigrant in der Stadt. Gefangen zwischen religiösen und politischen Ideologien und von Autorität geradezu besessen, bevorzugen viele der jungen Landarbeiter das Militär.



Syria in 1977. Ossama Mohammed's film explores how in an oppressive society individuals are subjected to various stages of submission until they are prepared to accept violence. Images of everyday life in rural areas where education is minimal provide a portrait of young villagers. There is a choice between a life of toil working the land as their parents have done, or that of a migrant labourer in the city. Trapped between religious and political ideologies and completely fascinated by authority, many of these young peasants choose the army.

Syrien 1978

Länge 23 Min. · Format Digital Betacam · Schwarzweiß

STABLISSE

Regie, Buch **Ossama Mohammed**
Kamera **Hanna Ward**

DOKUMENTARFILM

WELTVERTRIEB

Proaction Film
Damascus, Syrien
+20 101 7415867
orwa.nyrabia@gmail.com