

## EPIZODA U ŽIVOTU BERAČA ŽELJEZA

AN EPISODE IN THE LIFE OF AN IRON PICKER

## Danis Tanović



Foto: Dajana Vekić

## BIOGRAFIE

Geboren 1969 in Zenica, Jugoslawien. Nach einem Musikstudium begann er an der Filmakademie in Sarajevo zu studieren, musste sein Studium aber mit Ausbruch des Bosnienkriegs abbrechen. Während des Kriegs begleitete er die bosnischen Armee mit der Kamera und ging anschließend nach Brüssel, um dort sein Filmstudium fortzusetzen. Für sein Spielfilmdebüt *NO MAN'S LAND* erhielt er 2001 die Goldene Palme in Cannes sowie einen Oscar und einen Golden Globe für den besten ausländischen Film. 2003 war er Jurymitglied in Cannes.

## BIOGRAPHY

Born in Zenica in Yugoslavia in 1969, after qualifying as a civil engineer and a musician, he began studying at the Sarajevo Film Academy. His studies were interrupted, however, by the outbreak of the Bosnian War. He accompanied the Bosnian army with his camera during the war and then moved to Brussels to resume his film studies. His feature debut *NO MAN'S LAND* won a Palme d'Or at Cannes in 2001 alongside an Oscar and a Golden Globe for Best Foreign Language Film. He was a member of the Cannes jury in 2003.

**FILMOGRAFIE** 1994 THE PORTRAIT OF THE ARTIST IN WAR · 1996 L'AUBE · 1999 BUĐENJE · 2001 NO MAN'S LAND · 2002 11'09"01 SEPTEMBER 11, Episodenfilm, Segment BOSNIA-HERZEGOVINA · 2005 L'ENFER · 2009 TRIAGE · 2010 CIRKUS COLUMBIA · 2011 PRTLJAG · 2013 EPIZODA U ŽIVOTU BERAČA ŽELJEZA

Eine Roma-Familie in Bosnien-Herzegowina, in einem Ort abseits der großen Stadt. Vater Nazif schlachtet alte Autos aus und verkauft die Metallteile an einen Schrotthändler. Mutter Senada hält das Haus sauber, kocht, bäckt und sorgt sich um die beiden kleinen Töchter. Eines Tages verspürt sie einen stechenden Schmerz im Unterleib. In der Poliklinik erhält sie die Nachricht, dass etwas mit dem Baby in ihrem Bauch nicht stimmt: „Sie sagen, es sei tot.“ Eine Blutvergiftung droht, höchste Eile ist geboten. Doch Senada besitzt keine Krankenversicherung. Die Operation kostet weit mehr, als die Familie aufbringen kann, und der Chef des Krankenhauses lehnt es ab, die Frau zu behandeln. Ein Wettlauf gegen die Zeit und die zunehmende Hoffnungslosigkeit Senadas beginnt ...

Danis Tanović verdichtet die Dramatik der Ereignisse, die existenziellen Nöte und die Todesangst der Beteiligten zu einer winterlichen Novelle. Dass die Laiendarsteller eine Episode aus ihrem eigenen Leben spielen, trägt wesentlich zur Authentizität und zum sozialen Realismus bei. Zugleich zeigt der Film Lebensmut und Überlebenskunst einer Roma-Familie.



Nazif Mujić, Senada Alimanović

A Roma family living far away from the urban centres of Bosnia-Herzegovina. The father Nazif salvages metal from old cars and sells it to a scrap-dealer. The mother Senada keeps the house tidy, cooks, bakes and cares for their two small daughters. One day, she feels a sharp pain in her abdomen. At the clinic she is told there is something wrong with the baby she is carrying: "They say it's dead." She is at risk of septicaemia and they must operate immediately. But Senada has no medical insurance; since the operation will cost much more than the family can afford the hospital's head refuses to treat her. A race against time and Senada's mounting sense of hopelessness begins ...

Danis Tanović weaves these dramatic events, his protagonists' economic hardship and fear of death into a wintery tale. The fact that the non-professional cast are re-enacting an episode from their own lives contributes greatly to the film's sense of authenticity and social realism. At the same time, the film demonstrates one Roma family's extraordinary courage and unerring will to survive.

**Bosnien und Herzegowina/Frankreich/  
Slowenien 2013**

Länge 75 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISTE

Regie, Buch **Danis Tanović**  
Kamera **Erol Zubčević**  
Schnitt **Timur Makarević**  
Sounddesign, Mischung **Samir Fočo**  
Herstellungsleitung **Adis Đapo,**  
**Adnan Beširović**  
Produzenten **Amra Bakšić Čamo,**  
**Čedomir Kolar**  
Co-Produzent **Danijel Hočevar**  
Co-Produktion **Vertigo Emotionfilm,**  
Ljubljana

## DARSTELLER

Senada **Senada Alimanović**  
Nazif **Nazif Mujić**  
Sandra **Sandra Mujić**  
Šemsa **Semsa Mujić**

## PRODUKTION

SCCA/pro.ba  
Sarajevo, Bosnien und Herzegowina  
+387 33 444535  
office@pro.ba

## ASAP Films

Paris, Frankreich  
+33 1 42774776  
www.asapfilms.com

## WELTVERTRIEB

The Match Factory  
Köln, Deutschland  
+49 221 5397090  
info@matchfactory.de