

VATERS GARTEN – DIE LIEBE MEINER ELTERN

FATHER'S GARDEN – THE LOVE OF MY PARENTS

Peter Liechti



BIOGRAFIE

Geboren am 8. Januar 1951 in St. Gallen, Schweiz. Er studierte zunächst Medizin, danach Kunstdidaktik und Kunstgeschichte. Liechti gehört zu den Mitbegründern des St. Gallerer Programmkinos Kinok. Seit 1986 ist er als Filmemacher, Autor, Kameramann und Produzent tätig. Außerdem ist er Dozent an den Filmhochschulen in Zürich, Genf, Luzern, Lausanne und München.

BIOGRAPHY

Born on 8 January 1951 in St. Gallen, Switzerland. He initially studied medicine, then art education and art history. Liechti is one of the founders of the art house cinema Kinok in St. Gallen. Since 1986, he has worked as a filmmaker, writer, cameraman and producer. He is also a lecturer at the film schools in Zurich, Geneva, Lucerne, Lausanne and Munich.

FILMOGRAFIE 1984 SOMMERHÜGEL, 45 Min. · 1986 AUSFLUG INS GEBIRG, 33 Min. · 1987 THÉÂTRE DE L'ESPÉRANCE, 19 Min. · 1989 KICK THAT HABIT, 45 Min. · 1990 GRIMSEL, 50 Min. · 1991 A HOLE IN THE HAT, 42 Min. · 1995 SIGNERS KOFFER, 80 Min. · 1997 MARTHAS GARTEN, 85 Min. · 2003 HANS IM GLÜCK, 90 Min. · 2004 NAMIBIA CROSSINGS, 92 Min. · 2006 HARDCORE CHAMBERMUSIC, 72 Min. · 2009 THE SOUND OF INSECTS, 88 Min. · 2013 VATERS GARTEN – DIE LIEBE MEINER ELTERN / FATHER'S GARDEN – THE LOVE OF MY PARENTS

Der Vater kultiviert seinen großen Garten höchst akkurat. Die Mutter bügelt Hemden und bedauert, dass der Vater nie T-Shirts trägt. Der Vater hat gerne Ordnung, immer recht und alles unter Kontrolle. Die Mutter betet und spricht über ihre Einsamkeit. Beide sind von Grund auf verschieden, haben entgegengesetzte Ansichten und Interessen und sind seit 62 Jahren verheiratet.

Fremd und doch nah – von dieser ambivalenten Warte aus wendet sich Peter Liechti seinen betagten Eltern und der Geschichte ihrer Ehe zu. Neben den bisweilen zwischen Slapstick und Wahnsinn changierenden Gesprächen und Alltagsbeobachtungen in der kleinbürgerlichen Enge der elterlichen Wohnung etabliert er als zweiten Schauplatz ein Kaspertheater. Auf dessen Bühne treten Vater und Mutter in nachinszenierten Szenen als Hasenfiguren auf. Der Sohn kann in Gestalt einer Puppe aufbrausend reagieren. Als Kommentar fungieren außerdem wilde Sound-Effekte und Musik – sie sorgen für Unordnung, Disharmonie und Distanzierung. Anhand von konkreten Biografien weist dieser persönliche Film über das Private hinaus auf das Lebensgefühl und Selbstverständnis einer Generation aus vergangenen Zeiten. Unsentimental, aber mit Empathie.



The father tends his large garden with the utmost precision. The mother irons shirts and regrets that the father never wears T-shirts. The father likes order, always knows best, and has everything under control. The mother prays and talks of her loneliness. The two are fundamentally different, have opposing views and interests, and have been married for 62 years.

Closely knit yet poles apart: this is the ambivalent standpoint from which Peter Liechti turns his lens on his elderly parents and the story of their marriage. Alongside conversations that shift from slapstick to insanity and observations of daily life in his parents' cramped, lower middle class apartment, a puppet theatre is also established as a second location. This forms the stage for scenes between mother and father to be reenacted by rabbit puppets; as a puppet, the son can also react in explosive fashion. Wild sound effects and music provide an additional level of commentary, generating disorder, disharmony, and distance. Drawing on specific biographies, this deeply personal film transcends the private to convey the tenor of life and sense of self of a generation from a bygone era: unsentimental yet full of empathy.

Schweiz 2013

Länge 93 Min. · Format DCP, 1:1.66 · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch, Kamera **Peter Liechti**
Kamera **Peter Guyer**
Puppenspiel **Kathrin Bosshard**,
Frauke Jacobi
Puppenbau **Eva Ruch**
Schnitt **Tania Stöcklin**
Produzenten **Peter Liechti**,
Urs Augstburger, SF

STIMMEN

Horst Warning
Nikola Weisse
Stefan Kurt

PRODUKTION

Liechti Filmproduktion GmbH
Zürich, Schweiz
+41 79 5022153
info@peterliechti.ch

Schweizer Fernsehen SF
Zürich, Schweiz

WELTVERTRIEB

Liechti Filmproduktion GmbH
Zürich, Schweiz
+41 79 5022153
info@peterliechti.ch