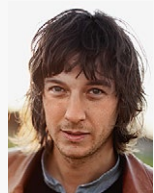


TA AV MIG

UNDRESS ME

Victor Lindgren



BIOGRAFIE

Geboren 1984 in Holmsund, Schweden. Er arbeitet seit seiner Schulzeit im Film- und Fernsehbereich und ist einer der Eigentümer der Produktionsfirma Bautafilm. Auf Festivals und an Schulen bringt er Kindern das Filmmachen bei.

BIOGRAPHY

Born in Holmsund in Sweden in 1984, he has been working in film and television since he left school and is one of the co-owners of Bautafilm production company. He teaches filmmaking to children at festivals and in schools.

FILMOGRAFIE Kurzfilme: **2007** KLASSKAMRATER (CLASSMATES) · **2010** VAR DU DÄR DÅ? (WHERE WERE YOU?) · **2013** TONY OCH LENA (TONY AND LENA) · TA AV MIG

Es ist Nacht. Zwei begegnen sich, Mann und Frau. Über und vor allem ist die Anziehung zu spüren. Die Anziehung, die Lust zu küssen, die Lust auf mehr.

„Zu mir, zu dir?“ Eine Reise durch die leeren Straßen der Stadt beginnt. Er streichelt sie, will sie küssen. „Du bist die erste“, flüstert er ihr ins Ohr – sie ist nicht seine erste Frau, das ist klar – „die größer ist als ich und eine tiefere Stimme hat als ich.“ – „Ich habe mich operieren lassen, vor drei Jahren.“

Nach seinem Erstaunen siegt die Neugier. Er will sie anfassen, sie zieht sich zurück. „Aber du hast Brüste, ich habe sie gefühlt. Kann ich sie sehen?“ – „Hier?“ – „Ja, hier ist doch niemand.“ – „Aber es ist kalt ... Kann ich deinen Schwanz sehen?“ – „Hier?“ – „Ja, wenn ich dir meine Brüste zeigen soll, kann ich doch auch deinen Schwanz sehen.“

Ansicht und Blick werden sich abwechseln in dieser Nacht. Alle Lust sucht sich ihren Weg. Wer kriert wen und was bleibt?



Jana Bringlöv Ekspong, Björn Elgerd

At Night. Two people – a man and a woman – meet. Above all else, their attraction for one another is palpable. Their attraction and their desire to kiss, and more.

“My place, or yours?” A journey begins through the city’s empty streets. He caresses her, wants to kiss her. “You’re the first ...” he whispers into her ear, but surely she isn’t his first woman. “... who is taller than me and who has a deeper voice.” “I had an operation, three years ago.” After his initial shock, curiosity gets the better of him. He wants to touch her but she withdraws. “You’ve got breasts, I’ve felt them. Can I see them?” “Here?” “Yes, there’s nobody around.” “But it’s cold ... can I see your dick?” “Here?” “If I have to show you my breasts, I should be able to see your dick.”

Plenty of viewing and gazing occurs during this night. Desire will always find a way. But who is creating who, and what will remain?

Schweden 2013

Länge 15 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISTE

Regie **Victor Lindgren**
 Buch **Jana Bringlöv Ekspong**,
Victor Lindgren
 Kamera **Mattias Andersson**
 Ton **Sven Jonsson**
 Setdesign **Lina M. Sandberg**
 Produzentin **Therese Högberg**

DARSTELLER

Mikaela **Jana Bringlöv Ekspong**
 Han **Björn Elgerd**

PRODUKTION

Bautafilm
 Umeå, Schweden
 +46 70 7444472
 therese@bautafilm.se

WELTVERTRIEB

Botnia Film
 Umeå, Schweden
 +371 25603210
 info@botniafilm.com