

BEHIND THE CAMERA

E J-yong



BIOGRAFIE

Geboren 1966 in Seoul, Südkorea. Studierte Türkisch an der Hankook Universität, Seoul. Nach Abschluss des Studiums begann er ein Filmstudium an der Korean Academy of Film Arts (KAFA). 1998 Regiedebüt mit AN AFFAIR. Der Kurzfilm HOMO VIDEOCUS, den er zusammen mit Daniel H. Byun realisierte, wurde auf internationalen Festivals ausgezeichnet. Seine Filme UNTOLD SCANDAL, DASEPO NAUGHTY GIRLS und THE ACTRESSES wurden im Panorama gezeigt.

BIOGRAPHY

Born in Seoul, South Korea, in 1966, he studied Turkish at Hankuk University, Seoul. After graduating, he studied film at the Korean Academy of Film Arts. He made his directorial debut AN AFFAIR in 1998. His short film HOMO VIDEOCUS, made in collaboration with Daniel H. Byun, has won awards at international festivals. His films UNTOLD SCANDAL, DASEPO NAUGHTY GIRLS and THE ACTRESSES were screened in Panorama.

FILMOGRAFIE 1991 HOMO VIDEOCUS, Kurzfilm · 1994 TALES OF A CITY, Dokumentarfilm · 1998 AN AFFAIR · 2000 ASAKO IN RUBY SHOES · 2003 UNTOLD SCANDAL · 2006 DASEPO NAUGHTY GIRLS, IFB Panorama · 2009 THE ACTRESSES, IFB Panorama · 2012 BEHIND THE CAMERA

Die Kinogeschichte hat sie immer wieder hervorgebracht: Filme, die das Filmemachen selbst thematisieren. Was aber, wenn sich der Regisseur nach eigenem Belieben zu- und wieder wegschaltet? Wenn er die Regie per Skype führt? Jedenfalls ist das Erstaunen groß, als die Crew in Seoul am ersten Drehtag von E J-yongs neuem Film mitgeteilt bekommt, dass sich ihr Regisseur in Los Angeles befindet. Über einen großen Bildschirm begrüßt er die Truppe, und schon beginnen die ersten Kostümpfrobe, wird das Licht aufgebaut, geht die Kamera in Position. E J-yong setzt das Spiel-im-Spiel-Motiv seines Mockumentarys THE ACTRESSES (Panorama 2010) auf ebenso ironische wie hinter sinnige Weise fort. Wieder versammeln sich Stars des koreanischen Kinos und spielen sich selbst, beim Warten auf Regieanweisungen, beim Klatsch über Kollegen und beim Reflektieren ihrer Arbeit. Natürlich gibt es auch eine Film-im-Film-Handlung, und plötzlich steht die Frage im Raum, wo die Realität aufhört und die Fiktion beginnt. Grinsend blickt E J-yong vom Bildschirm hinab auf sein Team und vielleicht auch auf den Zuschauer. Aus der Ferne zugeschaltet, scheint er unser aller Suche nach Antworten zu beobachten.



Kim Min-hee

Film history abounds with films about the process of filmmaking. What happens however if the director appears and disappears at will? And what if he decides to direct his film via Skype? The crew gathering on the first day of the shoot for E J-yong's new film are suitably astonished to discover that their director is in Los Angeles. No sooner does he greet his troupe from a large monitor screen, than the first rehearsals are underway, lights are set up and the camera positioned.

E J-yong's new work is a continuation of the play-within-a-play motif from his mockumentary THE ACTRESSES (Panorama, 2010) and is equally ironic and cryptic. Once again, stars of Korean cinema put in an appearance, playing themselves as they wait for direction, gossip about their colleagues, or ponder their work. Naturally, there's also a film-within-a-film narrative which suddenly begs the question: where does reality end and fiction begin? Meanwhile, E J-yong beams down from his monitor at his crew – and perhaps at the audience. Connected electronically to the goings-on from afar he seems to be observing all our attempts to find answers.

Republik Korea 2012

Länge 85 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSTE

Regie **E J-yong**
 Kamera **Ryu Uk**
 Licht **Cha Sang-kyun**
 Schnitt **Hahm Sung-won, Kim Hyung-joo**
 Musik **Mowg**
 Sounddesign **Park Hyeon-soo**
 Produzentin **Kim Mi-hwa**
 Ausführende Produzenten **E J-yong, Choi Jae-won, Choi Jeong-ho**

DARSTELLER

Advertiser **Youn Yuh-jung**
 Ad Agency CD **Choi Hwa-jeong**
 Producer **Park Hee-soon**
 Ad Agency AD **Kim C**
 Actor **Kim Nam-jin**
 First Assistant Director **Oh Jung-se**
 Focus Puller **Kang Hye-jung**
 Actress **Kim Min-hee**
 Production Designer **Lee Honey**
 Flying Girl **Jeong Eun-cha**
 Script Girl **Kim Ok-vin**
 Editor **Ryu Deok-hwan**
 Office Production Assistant **E. Som**
 Special Appearance **Lee Joon-ik**

PRODUKTION

Moonklee Pictures
 Seoul, Republik Korea
 +82 10 33504197

withUs Film
 Seoul, Republik Korea
 +82 2 5150936
 mihwa723@gmail.com

WELTVERTRIEB

CJ Entertainment
 Seoul, Republik Korea
 justinkim@cj.net