

A COUP DE COUTEAU DENTÉ

STAB

Clément Decaudin



BIOGRAFIE

Geboren 1988 in Cucq, Frankreich und in Nordfrankreich aufgewachsen. Nach dem Abschluss an einer technischen Fachhochschule wechselte er auf die Pariser Filmhochschule La Fémis und studierte dort Ton. Neben seiner Arbeit als Tonmeister realisiert er auch eigene Projekte.

BIOGRAPHY

Born in Cucq in France in 1988, he grew up in northern France. After graduating from technical college, he studied sound at La Fémis film school in Paris. Besides developing his own projects he also works as a sound recordist.

PNEU schreibt.

PNEU spielt.

PNEU ist ein Gitarren-Schlagzeug-Duo aus Frankreich, das einander in die Augen schaut um miteinander zu kommunizieren – ohne Worte. PNEU ist laute instrumentelle Musik. Die Band spielt nicht auf der Bühne, sondern direkt unter den Zuhörern, die sie umrunden. Der Sound entsteht unmittelbar und intensiv.

Clément Decaudin versteht seine Kamera gegenständlich, er kreiert eine Skizze aus Tönen und Bildern.

Die Ruhe kommt später.



PNEU writes.

PNEU plays.

PNEU is a guitar-and-drum duo from France who look into each other's eyes to communicate without words.

PNEU is loud instrumental music. The band plays on the ground, directly to the audience surrounding them. This creates an immediate and intense sound.

Clément Decaudin's objective camerawork creates a sketch of sounds and images.

Silence comes later.

Frankreich 2012

Länge 12 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **Clément Decaudin**

Kamera **Louise Molière**

Produzentin **Belinda Leduc**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

La Fémis

Paris, Frankreich

+33 1 53412116

festival@femis.fr

WELTVERTRIEB

siehe Produktion