

PROMISED LAND

Gus Van Sant



BIOGRAFIE

Geboren 1952 in Louisville, Kentucky. Studierte an der Rhode Island School of Design. 1986 präsentierte das Panorama sein Regiedebüt MALA NOCHE. Für ELEPHANT wurde Van Sant in Cannes sowohl mit der Goldenen Palme als auch mit dem Regiepreis ausgezeichnet. Er drehte Filme mit William S. Burroughs und Allen Ginsberg sowie Musikvideos für David Bowie und Elton John. Seit 1984 realisiert Van Sant jährlich einen autobiografischen Kurzfilm. Außerdem spielt er Gitarre in seiner Rockband Destroy All Blondes.

BIOGRAPHY

Born in Louisville, Kentucky, in 1952, he studied at the Rhode Island School of Design. In 1986, the Berlinale Panorama screened his directorial debut MALA NOCHE. His film ELEPHANT received both the Palm d'Or and Best Director awards at Cannes. He has made films with William S. Burroughs and Allen Ginsberg as well as video clips for David Bowie and Elton John. Since 1984, Van Sant has made a short autobiographical film every year. He also plays the guitar in his rock band 'Destroy All Blondes'.

FILMOGRAFIE Auswahl: 1978 THE DISCIPLINE OF D.E., Kurzfilm · 1979 ALICE IN HOLLYWOOD, Kurzfilm · 1985 MALA NOCHE · 1986 FIVE WAYS TO KILL YOURSELF, Kurzfilm · MY NEW FRIENDS, Kurzfilm · 1987 KEN GETS OUT OF JAIL, Kurzfilm · 1988 JUNIOR, Kurzfilm · 1989 DRUGSTORE COWBOY · 1990 MY OWN PRIVATE IDAHO · 1992 THANKSGIVING – THANK YOU AMERICA, Kurzfilm · 1994 EVEN COWGIRLS GET THE BLUES · 1995 TO DIE FOR · 1996 BALLAD OF THE SKELETONS · 1997 GOOD WILL HUNTING · 1998 PSYCHO · 2000 FINDING FORRESTER · 2003 GERRY · 2005 LAST DAYS · 2006 PARIS; JE T'AIME, Episodenfilm, Regie der Episode LE MARAIS · 2007 PARANOID PARK · 2008 8, Episodenfilm, Regie der Episode MANSION ON THE HILL9 · MILK · 2011 RESTLESS · 2012 MY OWN PRIVATE RIVER, Co-Regie: James Franco · PROMISED LAND

Steve Butler scheint eine große Karriere vor sich zu haben. Das versprechen ihm wenigstens seine coolen Chefs im edlen New Yorker Büro. In Wahrheit soll er das Unmögliche versuchen und mit seiner Kollegin Sue die Bewohner einer typischen amerikanischen Kleinstadt dazu bringen, die Förderrechte für das Erdgas unter ihrem Farmland an eine große Energiefirma zu verkaufen. Mit der neuartigen Methode des „Fracking“ sollen durch das Aufbrechen von Schiefer-schichten bislang unerreichbare Reserven tief in der Erde erschlossen werden. Butler überredet die Provinzbevölkerung zur Aufgabe ihrer längst unrentabel gewordenen Farmen und verspricht märchenhafte Kaufpreise. Die Risiken der Fördermethode, bei der unkontrolliert gefährliche Chemikalien in den Boden gepresst werden, verschweigt er. Doch er trifft auf Widerstand in der Bevölkerung. Zudem stellt ein Umweltaktivist bald das ganze Projekt in Frage. Steve, der selbst auf dem Land groß geworden ist und die Wahrheit kennt, muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht. Ist er Agent der Profitinteressen des Konzerns oder kehrt er zu seinen Wurzeln zurück? Ein Politthriller über einen ökologischen Gegenwarts-konflikt.



Matt Damon

Foto: Scott Green

Steve Butler appears to be on track for a brilliant career. At least that is what his cool bosses in their classy New York offices are promising. But if truth be told, he is expected to achieve the impossible: he and his colleague Sue must persuade the inhabitants of a typical American small town to sell the right to extract natural gas from underneath their farmlands to a large energy firm. A new method known as 'fracking' – in which fractures are created in subterranean shale – will allow extraction of formerly inaccessible gas reserves. Butler persuades the locals to give up their long since unprofitable farms, promising them fabulous purchase prices. He neglects to mention the risks of the method which involves the uncontrolled hydraulic injection of dangerous chemicals into the ground. But then he encounters resistance from the locals; in addition, a travelling environmental activist calls the entire project into question. Steve, a country boy himself who is all too aware of the truth, has to decide whose side he is on. Is he the agent of the energy corporation's profiteering or will he return to his roots? A political thriller about a contemporary ecological conflict.

USA 2012

Länge 106 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Gus Van Sant**
 Buch **John Krasinski, Matt Damon**, nach einer Story von Dave Eggers
 Kamera **Linus Sandgren**
 Schnitt **Billy Rich**
 Musik **Danny Elfman**
 Ton **Felix Andrew**
 Production Design **Daniel B. Clancy**
 Art Director **Greg Weimerskirch**
 Kostüm **Juliet Polcsa**
 Casting **Francine Maisler**
 Produzenten **Matt Damon, John Krasinski, Chris Moore**
 Regieassistenz **David Webb, Neil Lewis**
 Ausführende Produzenten **Gus Van Sant, Jeff Skoll, Jonathan King, Ron Schmidt**
 Co-Produzenten **Mike Sablone, Drew Vinton**
 Associate Producer **Isabel Freer**

DARSTELLER

Steve Butler **Matt Damon**
 Dustin Noble **John Krasinski**
 Sue Thomason **Frances McDormand**
 Alice **Rosemarie DeWitt**
 Jeff Dennon **Scout McNairy**
 Rob **Titus Welliver**
 Frank Yates **Hal Holbrook**

PRODUKTION

Sunday Night Productions, Pearl Street Productions, The Media Farm, Los Angeles, USA
 c/o Focus Features International
 London, Großbritannien
 +44 203 6185733
 info@focusfeatures.com

WELTVERTRIEB

Focus Features International
 London, Großbritannien
 +44 203 6185733
 info@focusfeatures.com