

SIDE EFFECTS

Steven Soderbergh



BIOGRAFIE

Geboren 1963 in Georgia, USA. 1989 Goldene Palme in Cannes für sein Regiedebüt *SEX, LIES AND VIDEOTAPE*. *ERIN BROCKOVICH* wurde 2001 mit einem Oscar (Beste Darstellerin Julia Roberts) ausgezeichnet; im selben Jahr erhielt Soderbergh den Regie-Oscar und zahlreiche andere Preise für *TRAFFIC*. Nach *OCEAN'S ELEVEN* Gründung der Produktionsfirma Section 8 mit George Clooney. Soderbergh war mehrfach zu Gast im Berlinale-Wettbewerb, unter anderem mit *TRAFFIC* (2001), *THE GOOD GERMAN* (2007) und *HAYWIRE* (2012).

BIOGRAPHY

Born in Georgia, USA, in 1963, he won the Palme d'Or at Cannes in 1989 with his directorial debut *SEX, LIES AND VIDEOTAPE*. *ERIN BROCKOVICH* won Julia Roberts the Best Actress Oscar in 2001 and in the same year Soderbergh won the Best Directing Oscar and numerous other awards for *TRAFFIC*. Following *OCEAN'S ELEVEN*, he founded the production company Section 8 with George Clooney. Several of his films have screened in competition at the Berlinale including *TRAFFIC* (2001), *THE GOOD GERMAN* (2007) and *HAYWIRE* (2012).

FILMOGRAFIE Auswahl: **1986** 9012 LIVE, Video · **1989** *SEX, LIES AND VIDEOTAPE* · **1991** *KAFKA* · **1993** *KING OF THE HILL* · **1995** *FALLEN ANGELS*, TV-Serie, Regie einer Folge · *UNDERNEATH* · **1996** *GRAY'S ANATOMY* · *SCHIZOPOLIS* · **1998** *OUT OF SIGHT* · **1999** *THE LIMEY* · **2000** *ERIN BROCKOVICH* · *TRAFFIC* · **2001** *OCEAN'S ELEVEN* · **2002** *WELCOME TO COLINWOOD*, Regie: Anthony Russo, Joe Russo, Produzent · *FAR FROM HEAVEN*, Regie: Todd Haynes, Ausführender Produzent · *FULL FRONTAL* · *CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND*, Regie: George Clooney, Produzent · *SOLARIS* · **2003** *OCEAN'S TWELVE* · **2004** *EQUILIBRIUM*, Kurzfilm · **2005** *GOODNIGHT, AND GOOD LUCK*, Regie: George Clooney, Produzent · *SYRIANA*, Regie: Stephen Gaghan, Produzent · *RUMOR HAS IT ...*, Regie: Rob Reiner, Produzent · **2006** *THE GOOD GERMAN* · **2007** *OCEAN'S THIRTEEN* · **2008** *CHE · CHE – GUERRILLA* · **2009** *THE GIRLFRIEND EXPERIENCE* · **2010** *AND EVERYTHING IS GOING FINE*, Dokumentarfilm · **2011** *CONTAGION* · *HAYWIRE* · **2012** *MAGIC MIKE* · **2013** *SIDE EFFECTS*

Angstzustände, Schweißausbrüche, Herzklopfen machen Emily Taylor das Leben zur Hölle. Dabei sollte sich die junge Frau eigentlich freuen, wird doch ihr geliebter Mann bald aus dem Gefängnis entlassen. Nach seiner Rückkehr verschlimmert sich ihr Gemütszustand jedoch zusehends. Die verschriebenen Psychopharmaka stabilisieren sie, führen aber zu geistigen Absenzen. Eines Tages liegt ihr Ehemann brutal niedergestochen in der Wohnung. Die Blutspur führt zu Emily, die vorgibt, sich an nichts mehr erinnern zu können. Der aufstrebende Psychiater Dr. Jonathan Banks nimmt sich ihres Falls an und untersucht dabei auch die Nebenwirkungen ihrer Medikamente.

Stets nutzt Steven Soderbergh das Genrekino, um politische Skandale oder gesellschaftliche Zustände zu beschreiben. In seinem Thriller *TRAFFIC* (Berlinale 2001) zeigte er die Schattenseite der US-amerikanischen Drogenpolitik, nun untersucht er in einem Psychothriller die Machenschaften von Pharmakonzernen. Um die Wahrheit ans Licht zu bringen, muss sich sein Protagonist Banks nicht nur mit der zwielichtigen Psychiaterin Dr. Erica Siebert auseinandersetzen, sondern auch so manche bittere Pille schlucken.



Rooney Mara, Channing Tatum

Anxiety, nervous sweating and palpitations make Emily Taylor's life a misery. Yet this young woman has every reason to be happy now that her beloved husband is due to be released from prison. But after his return her emotional state deteriorates still further. The psychotropic drugs she is prescribed stabilise her condition but lead to blackouts. One day her husband is found in their apartment, brutally stabbed to death. The trail of blood leads to Emily, who claims not to remember anything. Ambitious psychiatrist Dr Jonathan Banks takes on her case and examines the side effects of her medication.

Steven Soderbergh generally uses genre cinema to highlight political scandals or social conditions. Having revealed the dark side of US narco-policy in his thriller *TRAFFIC*, which screened at the Berlinale in 2001, in this current psychological thriller he investigates the machinations of pharmaceutical companies. In order to find the truth, his protagonist Banks must lock horns with the dubious psychiatrist Dr Erica Siebert and swallow a number of bitter pills indeed.

USA 2013

Länge 106 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Steven Soderbergh**
 Buch **Scott Z. Burns**
 Kamera **Peter Andrews**
 Schnitt **Mary Ann Bernard**
 Musik **Thomas Newman**
 Production Design **Howard Cummings**
 Kostüm **Susan Lyall**
 Regieassistenz **Gregory Jacobs**
 Casting **Carmen Cuba**
 Produzenten **Lorenzo Di Bonaventura, Gregory Jacobs, Scott Z. Burns**
 Ausführende Produzenten **James D. Stern, Michael Polaire, Douglas E. Hansen**
 Co-Produzenten **A. Sasha Bardey, Elena de Leonardis**

DARSTELLER

Dr. Jonathan Banks **Jude Law**
 Emily Taylor **Rooney Mara**
 Dr. Victoria Siebert **Catherine Zeta-Jones**
 Martin Taylor **Channing Tatum**

PRODUKTION

Endgame Entertainment
 Beverly Hills, USA
 +1 310 4327300
 info@endgameent.com

WELTVERTRIEB

FilmNation Entertainment
 New York, USA
 +1 917 4848900
 info@wearefilmnation.com