

NUGU-UI TTAL-DO ANIN HAEWON

NOBODY'S DAUGHTER HAEWON

Hong Sangsoo



BIOGRAFIE

Geboren 1960 in Seoul, Südkorea. Nach dem Studium an der Universität Chung-Ang, am California College of Arts and Crafts und am Art Institute of Chicago verbrachte er mehrere Monate an der Cinémathèque Française in Paris. Mit seinem Film BAM GUA NAT war er 2008 Gast des Berlinale-Wettbewerbs. Nachdem er 2010 für HA HA HA den Prix Certain Regard in Cannes erhielt, war er dort 2012 mit IN ANOTHER COUNTRY erneut zu Gast.

BIOGRAPHY

Born in Seoul in South Korea in 1960. After studying at Chung-Ang University, California College of Arts and Crafts and the Art Institute of Chicago, he spent several months at the Cinémathèque Française in Paris. In 2008, his film BAM GUA NAT screened in competition at the Berlinale. In 2010 he received the Un Certain Regard award in Cannes for his film HA HA HA; he was invited to Cannes again in 2012 with his film IN ANOTHER COUNTRY.

FILMOGRAFIE 1996 THE DAY THE PIG FELL INTO A WELL · 1999 THE POWER OF KANGWON PROVINCE · 2000 VIRGIN STRIPPED BARE BY HER VACHELORS · 2002 TURNING GATE · 2004 WOMAN IS THE FUTURE OF MAN · 2005 A TALE OF CINEMA · 2006 WOMAN ON THE BEACH · 2008 NIGHT AND DAY · 2009 LIKE YOU ALL KNOW IT · 2010 HAAAA · OKI'S MOVIE · 2011 THE DAY HE ARRIVES · 2012 IN ANOTHER COUNTRY · 2013 NUGU-UI TTAL-DO ANIN HAEWON

Ist sie ihres Lebens, ihrer Liebe müde, oder warum schläft Haewon in einem Restaurant ein? Die Studentin fühlt sich allein gelassen. Ihre Mutter wird nach Kanada ziehen, die Affäre mit einem ihrer Professoren will Haewon beenden, weil sie ihr keinen Rückhalt bietet. Doch nicht nur, dass die Liaison von ihren Mitstudenten entdeckt wird – der verheiratete Mann akzeptiert die Trennung nicht. Haewon ist irritiert und zieht sich zurück. Andere Männer kreuzen ihren Weg. Und dieser Weg führt sie zur einer alten Festung in den Bergen oberhalb von Seoul. Dort warten nicht nur Reiswein und eine vertraute Melodie, sondern auch ein gewagter Fluchtplan auf sie.

Untersuchte Hong Sangsoo in früheren Filmen die unergründlichen Pfade der Liebe und die Unmöglichkeit von Beziehungen zumeist aus der Sicht seiner männlicher Helden, hat er nun die Perspektive gewechselt. Die Gefühle der Protagonisten aber bleiben rätselhaft und unbeständig. Wie Haewon selbst, eine junge Frau, die gerne träumt. Vielleicht ist dieser Film auch einer dieser Träume, aus denen sie ständig an den unmöglichsten Orten erwacht. Denn wer vermag zu sagen, wie unreal unsere Wirklichkeit ist und wie real unsere Träume sind?



Jung Eunchoe, Lee Sunkyun

Is she tired of life or love? Why else is Haewon falling asleep in a restaurant? Haewon, a student, feels abandoned. Her mother is about to emigrate to Canada and Haewon has decided to end her affair with one of her professors because he is so unsupportive. Not only do Haewon's fellow students get wind of the affair, but her married paramour refuses to accept that their relationship is over. Confused, Haewon withdraws into her shell. Other men cross her path which eventually leads her to an old fortress in the mountains above Seoul. There she finds not only rice wine and a familiar melody, but also a bold escape route. In his previous films, Hong Sangsoo explored love's unfathomable paths and the impossibility of relationships from the point of view of his male heroes. Now he changes perspective. However, the emotional world of his protagonists is no less puzzling and fickle – just like Haewon herself, a young woman who likes to dream. And perhaps this film is simply one of these dreams, from which she will awake to find herself in the strangest of places. For who can say how unreal our waking life is, or how real our dreams?

Republik Korea 2013

Länge 90 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISITE

Regie, Buch **Hong Sangsoo**
 Kamera **Kim Hyungkoo, Park Hongyeol**
 Schnitt **Hahm Sungwon, Son Yeonji**
 Musik **Jeong Yongjin**
 Ton **Kim Yongjoo**
 Licht **Yi Yuiheang**
 Szenenbild **Kim Jinyoung**
 Regieassistentz **Lee Jaehan, Kim Kyounghee**
 Produzent **Kim Kyounghee**

DARSTELLER

Haewon **Jung Eunchoe**
 Seongjun **Lee Sunkyun**
 Jungshik **Yu Junsang**
 Yeonju **Ye Jiwon**
 Jinju **Kim Jaok**
 Jungwon **Kim Euisung**

PRODUKTION

Jeonwonsa Film
 Seoul, Republik Korea
 +82 2 503824
 autumnwork@naver.com

WELTVERTRIEB

Finecut
 Seoul, Republik Korea
 +82 2 5698777
 cineinfo@finecut.co.kr