

Ulu Braun



Foto: TILR, D. Gerner

BIOGRAFIE

Geboren 1976 in Schongau in Bayern. Er studierte Malerei und Experimentalfilm in Wien und Helsinki und anschließend Animation an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Seine Videocollagen und Filme bewegen sich an der Grenze zwischen zeitgenössischer Kunst und Erzählkino und wurden in Museen, Galerien und auf Filmfestivals gezeigt.

BIOGRAPHY

Born in Schongau in Bavaria in 1976, he studied painting and experimental film in Vienna and Helsinki before graduating in animation at the University of Film and Television "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg. His video collages and films are poised on the boundaries between contemporary art and narrative film and have screened at museums, galleries and film festivals.

FILMOGRAFIE 2004 DIE FLUTUNG VON VIKTORIA · 2006 FISH SOUP · SÜDWEST · 2007 RHABARBER BOY · 2009 EXTREME SENSE OF VOID, Co-Regie mit T. Haarla · WESTCOAST · 2010 ATLANTIC GARDEN · 2011 THE PARK · MARIA THERESIA AND HER 16 CHILDREN, Co-Regie mit R. Rauschmeier · 2012 TOWER OF INVINCIBILITY · 2013 VERTIKALE · CADAVRES EXQUIS VIVANTS (2008-2013), Co-Regie mit R. Rauschmeier · FORST

Rosenblätter sinken auf moosbewachsenen Boden. Von Jägern und Sammlern beobachtet, bahnen sich Leichtathleten mühsam ihren Weg durchs Dickicht des Waldes. Spaziergänger und Naherholer gönnen ihren malerischen Körpern Rast, während Kinder sich dem magischen Bann moderner Fabelwesen hingeben. Der Wald ist seit jeher Ausgangspunkt vieler Märchen, Sagen und Legenden.

Ulu Braun spannt in seiner Videocollage FORST einen ästhetisierenden Bogen vom von Mythen durchdrungenen Urwald bis zum medial geprägten Natur-Erlebnispark. Ein Passionsspiel um Natur, Errungenschaft und menschlichen Zerfall.



Red rose petals fall on mossy ground. Observed by hunters and gatherers, athletes struggle through the undergrowth. Hikers and nature lovers rest their picturesque bodies while children succumb to the magic spell of modern mythical creatures. The forest has always been the starting point of many fairy tales, myths and legends.

In his video collage FORST Ulu Braun draws an artistic trajectory from primeval forest steeped in legends to media-hyped nature theme park. An ecstatic passion play about nature, achievement and human degeneration.

Deutschland 2013

Länge 10 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch, Kamera **Ulu Braun**

Musik **Max Knoth**

Produzent **Ulu Braun**

DARSTELLER

Katja Müller

Leni Schmidt

Rudolf Braun

Teuri Haarla

Theo Seidel

Tomas Dohnal

Maxim

Milan Braun

Anne Juren

Stella Braun

Niina Lehtonen Braun

PRODUKTION

Studio Ulu Braun

Berlin, Deutschland

+49 176 22253040

cont@ulubraun.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion