

THE NECESSARY DEATH OF CHARLIE COUNTRYMAN

Fredrik Bond



Foto: Björn Jerring

BIOGRAFIE

Geboren 1970 in Stockholm, Schweden. In den Neunzigerjahren ging er nach London, drehte dort ein Musikvideo für Moby und begann als Werbefilmer zu arbeiten. Für seine Werbespots gewann er 2011 in Cannes den Goldenen Löwen. THE NECESSARY DEATH OF CHARLIE COUNTRYMAN ist sein erster Film.

BIOGRAPHY

Born in Stockholm in Sweden in 1970, he moved to London in the 1990s where he directed a music video for Moby and began to work in commercials. Two of his adverts won Golden Lions at Cannes in 2011. THE NECESSARY DEATH OF CHARLIE COUNTRYMAN is his debut film.

Nach dem Krebstod seiner Mutter reist Charlie nach Bukarest. In einer Vision hat ihn die Tote dazu aufgefordert: Er soll Kopf und Herz wieder freibekommen. Doch schon im Flugzeug kommt der nächste Todesfall. Dieses Mal trifft es den Mitreisenden, den er gerade erst kennengelernt hat. Wieder hat Charlie ein Versprechen zu halten. Er muss das Gepäck des Toten an dessen Tochter Gabi überbringen, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Auf die schöne Musikerin erhebt allerdings der psychotische Boss eines Drogenkartells Anspruch, und der denkt nicht im Traum daran, dem unbedarften Amerikaner das Feld zu überlassen. Aber Charlie hat sich in den Kopf gesetzt, Gabi zu beschützen und ihr seine Liebe zu beweisen. Auf der Flucht vor rumänischen Killerbrigaden, durch versiffte Youth Hostels und Stripclubs wie aus Kifferträumen wächst er über sich hinaus. Aber ist das am Ende genug?

Die Transformation des Transformers: Shia LaBeouf als naiver Normalo und rettungsloser Romantiker, der im Kampf mit skrupellosen Gangstern versucht, sein Leben und seine Liebe zu retten. Ein schnelles, gut gelauntes Spielfilmdebüt, das lakonisch mit amerikanischen Klischees von Europas wildem Osten spielt.



Shia LaBeouf, Evan Rachel Wood

After his mother dies of cancer, Charlie travels to Bucharest: his late mother appeared in a vision and instructed him to go there to free his mind and heart. But another death occurs when he's still on the plane. This time it's a fellow passenger he's only just met. Now Charlie has another promise to fulfil: he is to hand over the deceased's luggage to his daughter Gabi. He does so – and falls head over heels in love. However, the psychotic boss of a drug cartel has already laid claim to this beautiful musician, and has absolutely no intention of giving her up to an ignorant American. But Charlie is determined to protect Gabi and prove his love to her. On the run from Romanian killer commandos, passing through grubby youth hostels and strip clubs straight out of a pothead's dream, he grows in stature. But will this be enough? The transformation of a 'Transformer' – Shia La Boeuf plays a naïve average joe and hopeless romantic pitted against a bunch of ruthless gangsters in order to save his life and his love. A fast-paced, upbeat feature debut which toys laconically with many American cliché of Europe's Wild East.

USA 2013

Länge 107 Min. - Format DCP - Farbe

STABLISTE

Regie **Fredrik Bond**
 Buch **Matt Drake**
 Kamera **Roman Vasyanov**
 Schnitt **Hughes Winborne**
 Musik **Christophe Beck, Dead Mono**
 Sounddesign **Chad Hughes, Aaron „Luc“ Levy**
 Mischung **Dragos Stanomir**
 Art Director **Adrian Curelea**
 Produzenten **Craig Flores, Albert Berger, Ron Verxa, William Horberg**
 Ausführende Produzenten **Nicolas Chartier, Patrick Newall, Dean Parisot**

DARSTELLER

Charlie Countryman **Shia LaBeouf**
 Gabi Ibanescu **Evan Rachel Wood**
 Nigel **Mads Mikkelsen**
 Darko **Til Schweiger**
 Karl **Rupert Grint**
 Luc **James Buckley**
 Victor Ibanescu **Ion Caramitru**
 Bill **Vincent D'Onofrio**
 Kate **Melissa Leo**
 Erzähler **John Hurt**

PRODUKTION

Voltage Pictures
 Los Angeles, CA, USA
 +1 323 6067630
 sales@voltagepictures.com

Bona Fide Productions
 Los Angeles, CA, USA
 +1 310 2736782
 bona_fideproductions@yahoo.com

WELTVERTRIEB

Voltage Pictures
 Los Angeles, CA, USA
 +1 323 6067630
 sales@voltagepictures.com