

Jean E. Lee**BIOGRAFIE**

Geboren 1987 in Philadelphia, Pennsylvania, USA. Die koreanisch-amerikanische Filmemacherin und Produzentin studierte bis 2009 an der University of Pennsylvania und dann als Jacob-Javits-Stipendiatin an der NYU Tisch School of the Arts Asia in Singapur. Sie realisierte eine Reihe von zum Teil preisgekrönten Kurzfilmen und Commercials.

BIOGRAPHY

Born in Philadelphia, Pennsylvania in 1987, this Korean-American filmmaker and producer graduated from the University of Pennsylvania in 2009 and was subsequently awarded a Jacob K. Javits Fellowship to attend the NYU Tisch School of the Arts Asia in Singapore. She has made a number of award-winning short films and commercials.

FILMOGRAFIE Auswahl: **2009** WE DO NOT EXIST, Dokumentarfilm · **2010** SMALL THINGS · PRE-SCHOOL, Dokumentarfilm · BETWEEN BROTHERS · **2012** CAHAYA

Cahaya wünscht sich sehnlichst ein Fahrrad, aber das ist ein ferner Traum. Sie lebt in einem Slum in Jakarta und sammelt Plastikflaschen aus dem Müll am Flussufer. Dort vertreiben sich auch ein paar Jungs die Zeit, albern herum und schnüffeln Klebstoff. Eines Tages findet Cahaya unter dem Unrat tatsächlich ein Rad: alt, verrostet und ohne Sattel. Sie ist glücklich, richtet es liebevoll her, schmückt es mit Spielkarten, Papierfähnchen und kleinen Figuren. Andere Kinder sind neidisch, und einer der Jungs nimmt es ihr einfach weg. Doch das lässt sich Cahaya nicht gefallen.



Inneke Sepiaherawati

Cahaya yearns for a bike but it is a far-off dream. She lives in a slum in Jakarta and collects plastic bottles from the trash on the riverbank. A few lads also hang out there, fooling around and sniffing glue. One day Cahaya actually finds a bicycle under the rubbish. It is old, rusty and without a saddle but she is happy. She lovingly restores it, decorating it with playing cards, bunting and little figures. Other kids are jealous and one of the lads simply steals it. But Cahaya will not put up with that.

USA/Singapur 2012

Länge 10 Min. · Format QuickTime ProRes, 1:1.78 (16:9) · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Jean E. Lee**
Kamera **Erica Liu**
Schnitt **Kyle Haskett, Mauricio Osaki**
Regieassistentz **Kyle Haskett**
Sounddesign **David Briggs**
Production Design **Michelle Stesa Ririmasse, Muhammad Rezza**
Produzentinnen **Maryellen Atkins, Lily Ham**

DARSTELLER

Cahaya **Inneke Sepiaherawati**
Hasan **Hasannudin None**
Freund **Ingrid Amelia, Kokom Komalasari**
Glue Boy **Noaldi Pristian, Wisnu Irawan**
Hasans Mutter **Sumini Sriwinarti Rahmawati**

PRODUKTION

NYU Tisch School of the Arts Asia
Singapur, Singapur
+65 9811 3525
jl3791@nyu.edu

WELTVERTRIEB

noch offen