

KÖTTBULLARNA OCH MOBBÅNGRARN

THE MEATBALLS AND SORRY BULLIES
FLEISCHBÄLLCHEN UND REUIGE RABAUKEN

Johan Hagelbäck



BIOGRAFIE

Geboren 1946 in Stockholm, Schweden. Studierte zunächst Grafikdesign an der Hochschule der Künste und anschließend Film an der Universität Stockholm. Nach seinem Abschluss arbeitete er als Art Director in London und Amsterdam. Anfang der Siebzigerjahre drehte er international erfolgreiche Kurzfilme für Kinder und begann anschließend seine eigenen Filme zu produzieren. 1992 begann er mit seinen Joghurt-Animationen, für die er heute bekannt ist.

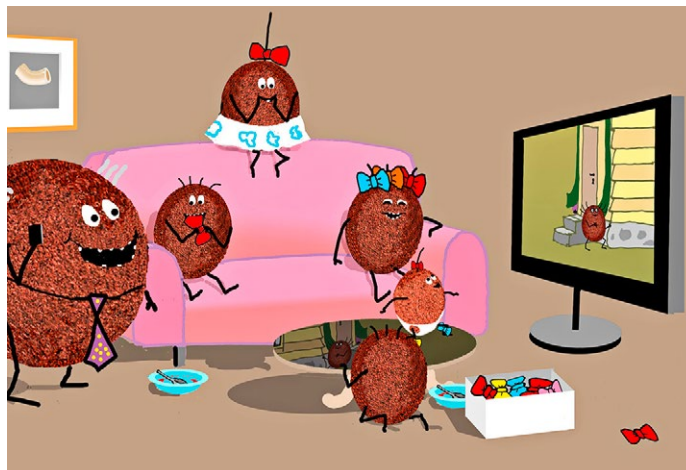
BIOGRAPHY

Born in Stockholm in Sweden in 1946, he first studied graphic design at the University College of Arts, Crafts and Design (Konstfack) and then film at Stockholm University. After graduating, he worked as an art director in London and Amsterdam. At the beginning of the 1970s, he started directing internationally successful short films for children and then began to produce his own films. In 1992 he began work on the yoghurt animations for which he is famous today.

FILMOGRAFIE Auswahl kurze

Animationsfilme: **2008** PANIKKONSTNÄREN · **2010** SÄNGHOPPARNA · FÄNGELSEGYMMET · **2012** KÖTTBULLARNA SOM KOM BORT · KÖTTBULLARNA OCH MOBBÅNGRARN

Menschen können richtig gemein sein, Fleischbällchen aber auch. Drei fiese Klopse ärgern auf dem Schulhof ein kleines Hackfleisch-Mädchen und nehmen ihm seine bunte Schleife weg. Doch dann regt sich bei einem der Täter das schlechte Gewissen. Eine kurze, humorvolle Geschichte über Läuterung und Vergebung – in dem Nahrungsmittel die Hauptrollen spielen, wie häufig in den Filmen von Regisseur Johan Hagelbäck.



People can be really mean, but then so can meatballs. Three nasty meatballs hassle a little mincemeat girl in the playground and steal her colourful ribbon. But then one of the miscreants has a fit of conscience. A short, humorous animation about catharsis and absolution where foodstuffs plays all the main roles – as is so often the case in director Johan Hagelbäck's films.

Schweden 2012

Länge 5 Min. · Format HDCAM, 1:1.78 (16:9) · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch, Animation, Produzent

Johan Hagelbäck

Musik **Björn J:son Lindh**

mit Unterstützung vom Svenska Filminstitutet und SVT Barn

ANIMATIONSFILM

PRODUKTION

Johan Hagelbäck Tecknad Film

Stockholm, Schweden

+46 8 7392010

johan.hagelback@telia.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion