

YOU LIKE IT, I LOVE IT

James Vaughan



BIOGRAFIE

Geboren in Sydney, Australien. 2011 schrieb und inszenierte er die experimentelle Theaterproduktion „Kingies“. YOU LIKE IT, I LOVE IT ist sein Debütfilm.

BIOGRAPHY

Born in Sydney in Australia, he wrote and directed the experimental theatre production 'Kingies' in 2011. YOU LIKE IT, I LOVE IT is his debut film.

In einer wohlhabenden Gesellschaft sind auch Tiere gut versorgt. Die Notfallaufnahme des Tierhospitals ist Tag und Nacht geöffnet. Der exzentrische Roberto, mit halbgeschorenem Kopf und schwarzen Handschuhen trotz Sommerhitze, und sein jüngerer Bruder sitzen nachts im Auto auf dem Parkplatz davor. Geräuschvoll verspeisen sie ihr Fast Food und harren der Dinge. Was soll man auch sonst tun? Tagsüber schmeißen sie Abfälle und altes Zeug von ihrer Terrasse auf das Grundstück des Nachbarn. Der regt sich erst mächtig auf. Aber dann kommt er herüber zu ihnen in den Pool, trinkt mit Roberto Bier und hört nicht mehr auf von einer Roadshow zu quatschen, von jungen Leuten, Diggeridoo und Nachhaltigkeit. Das ist die wahre Strafe.



Kirin J Callinan

In an affluent society even the animals are well cared for and this means the veterinary hospital is always open for emergencies – day and night. Sitting with his younger brother in a car in the parking lot out front, Roberto has an eccentric air about him, with his semi-shorn head and his black gloves in spite of the summer's heat. The pair noisily munch their fast food and sit tight. What else are they to do? During the day they throw rubbish and other old trash into their neighbour's garden from their balcony. At first he's furious, but this is preferable to him coming over to the pool, sitting and drinking beer with Roberto and going on and on about some roadshow, young people, the diggeridoo and sustainability – now *that's* really punishment.

Australien 2012

Länge 16 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch, Schnitt **James Vaughan**

Kamera **Adam Howden**

Sounddesign **Luke Bacon**

Art Director **Alena Lodkina**

Regieassistenz **Pablo Zubieta**

Produzentin **Olivia Hantken**

DARSTELLER

Roberto **Kirin J Callinan**

Chris **Alexander Vaughan**

Tony **Greg Zimbulis**

PRODUKTION

Olivia Hantken

Potts Point NSW 2011, Australien

+61 405 318125

olivia@collider.com.au

WELTVERTRIEB

noch offen