

THE SILENT PASSENGER

Hirofumi Nakamoto



BIOGRAFIE

Geboren 1986 in Kanagawa, Japan. Im Austauschprogramm der Tokyo Zokei University studierte er Kunst an der University of the West of England in Bristol. Er beendete sein Studium 2011 in Japan und begann an der Tōkyō Geijutsu Daigaku Film und Neue Medien zu studieren.

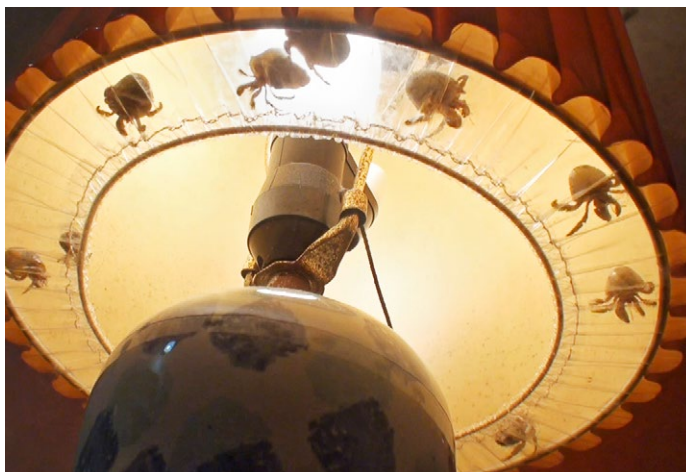
BIOGRAPHY

Born in Kanagawa in Japan in 1986, he studied fine art at the University of the West of England in Bristol on an exchange programme with Tokyo Zokei University in 2010. He completed his degree in 2011 back in Japan and then began to study film and new media at Tokyo University of the Arts.

FILMOGRAFIE Kurzfilme: **2009** CLOUD LAND · **2010** SEAGULL · **2011** THE QUIET VISITOR · **2012** THE SILENT TRAVELER · THE RESIDENT OF NO VOICE · THE SILENT PRISONER · THE SILENT PASSENGER

Ein Hotelzimmer. Eine aufgeschlagene Decke. Kein Geräusch aus der Dusche, das die Kamera in Bewegung brächte. Stattdessen kommt Bewegung in die Decke. Langsam, eins nach dem anderen, krabbeln kleine Tiere darunter hervor, mehr und mehr und mehr. Einsiedlerkrebse bevölkern das Zimmer, Schritt für Schritt. Die Lampe, die Ecke, alles wird untersucht. An der inneren Frontscheibe eines Autos hängen Schmetterlinge.

THE SILENT PASSENGER wurde auf der Insel Okinawa im Süden Japans gedreht. Der Künstler und Filmemacher hat verschiedene dort lebende Tiere aus ihrem natürlichen Lebensraum in einen artifiziellen Raum überführt: ein Hotelzimmer und ein Auto. Die Einsiedlerkrebse erarbeiten sich die neue Landschaft und sind doch Fremde. Sie werden Fremde bleiben. Für den Mann im Spiegel, den Künstler, sind die Tiere die anderen. Der Künstler ist der andere für die Tiere. Ein gemeinsamer Raum ist Utopie.



A hotel room. The sheets are turned back. There is no noise from the shower to make the camera move. Instead there is movement from the sheets themselves. Slowly, one by one, tiny creatures crawl out from beneath. More and more and more of them. Step by step, hermit crabs invade the room. The lamp, the corner, everything is explored. Butterflies hang inside a car's windscreen.

THE SILENT PASSENGER was filmed on the island of Okinawa in southern Japan. The artist and filmmaker took various native animals out of their natural habitat and placed them in an artificial space, such as a hotel room or a car. The hermit crabs navigate their new landscape but are alien to it and will remain so. For the man in the mirror – the artist – the animals are the other. But for the animals the artist is the other. Their common space is utopia.

Japan 2012

Länge 15 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch, Kamera **Hirofumi Nakamoto**

DARSTELLER

Hirofumi Nakamoto

PRODUKTION

Hirofumi Nakamoto
Kanagawa, Japan
+81 90 65049698
missing_memory@hotmail.com

WELTVERTRIEB

CaRTeLaNche / Tamaki Okamoto
Montreuil, Frankreich
+33 9 70440371
tmk@c-a-r-t-e-blanche.com