

**UTAN TITEL**

UNTITLED  
OHNE NAME

**Leontine Arvidsson****BIOGRAFIE**

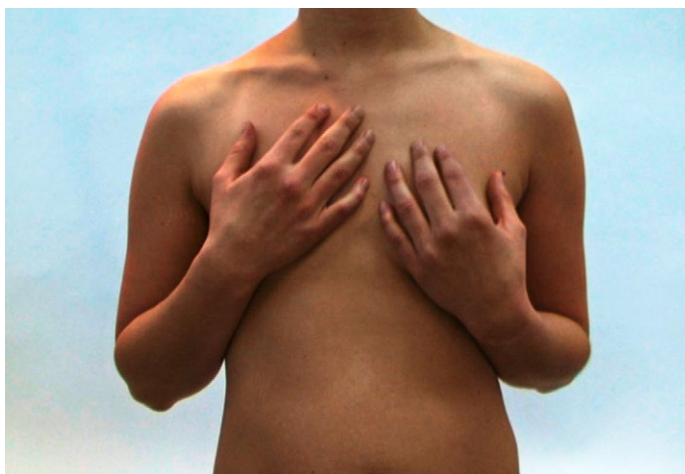
Geboren 1974 in Göteborg, Schweden. 1996 studierte sie ein Jahr an der Stockholm Filmskola. 2004 begann sie Kunstgeschichte an der Universität Stockholm zu studieren. Seit 2009 ist sie an der Königlich Schwedischen Kunstakademie Stockholm eingeschrieben.

**BIOGRAPHY**

Born in Gothenburg in Sweden in 1974, she studied at Stockholms Filmskola for a year in 1996 before taking up history of art at Stockholm University in 2004. She has been enrolled at the Royal Institute of Art in Stockholm since 2009.

**FILMOGRAFIE** Kurzfilme: **2011** 2011 05 21 · 2011 04 26 OR I READ A ROOM OF ONE'S OWN BY VIRGINIA WOOLF · **2012** 2012 02 06 OR I WANT TO BE JOANNA RYTEL · HAPPY HAPPY PICA PICA · 2011 12 30 · UTAN TITEL

Ein konzentrierter Blick, im Bildausschnitt ein Torso. Eine schöne Form. Ob Frau oder Mann ist nicht zu erkennen, die Hände liegen auf der Brust. Eine zärtliche Liebkosung beginnt. Sie gibt dem Zuschauer Zeit, über das Begehren nachzudenken.



The camera's concentrated gaze on a torso. A beautiful shape, impossible to say if it belongs to a man or a woman – a pair of hands cover the chest. A tender embrace begins, giving us time to think about desire.

**Schweden 2012**

Länge 4 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

**STABLISSE**

Regie, Buch, Kamera **Leontine Arvidsson**  
Produzenten **Anna Sohlman, Kalle Boman, Kira Carpelan**  
Co-Produktion **Hinden**, Stockholm

**DARSTELLER**

**Leontine Arvidsson**

**PRODUKTION**

MinMamma Produktion  
Stockholm, Schweden  
+46 704404771  
mail@kiracarpelan.se

**WELTVERTRIEB**

siehe Produktion