

**BETWEEN REGULARITY AND IRREGULARITY**

ZWISCHEN REGELMÄSSIGKEIT UND UNREGELMÄSSIGKEIT

**Masahiro Tsutani****BIOGRAFIE**

Geboren 1968 in Aichi, Japan. Der Soundkünstler arbeitet im Bereich des Dub, Funk, Free Jazz, Ethno und Noise. Er veranstaltet regelmäßige Live-Performances, in denen er mit Geräusch- und Bildproduktion arbeitet.

**BIOGRAPHY**

Born in Aichi in Japan in 1968, he has been working as a sound artist in the genres of dub, funk, free jazz, ethnic music and noise. His regular live performances combine sound and images.

Der Filmmacher im Zwiegespräch mit sich selbst. Er improvisiert, und durch dieses Selbstgespräch offenbart sich ein Blick auf die Welt, der chaotisch ist, der das Feuer der Nervenzellen evoziert. Geballte Tonbilder entstehen: mit Licht erfüllte Bilder in Synchronizität mit dem Ton. Die Natur bringt den Glanz des Lichts und die Schönheit der Form hervor – eine Form zwischen Ebenmaß und Abweichung, zwischen Regularität und Irregularität. Töne und Bilder mit einer körnigen Textur greifen in die Tiefe des Gehirns. Sie rufen Gefühle hervor, Gefühle unterschiedlichster Art.



The filmmaker in conversation with himself. He improvises and through this conversation with himself, he has a chaotic worldview evocative of the firing of nerve cells, clustering sounds of convulsiveness. Finely-detailed images filled with light that have been synced to sound. Nature creates the glow of light and the beauty of a shape lying between regularity and irregularity. Sounds and images with a granular texture.

These things grasp the depths of the brain to bring forth an overwhelming experience.

**Japan 2012**

Länge 8 Min. · Format HDCAM · Farbe

**STABILISTE**

Regie, Buch, Kamera **Masahiro Tsutani**  
Schnitt, Musik, Sounddesign **Masahiro Tsutani**

**PRODUKTION**

Masahiro Tsutani  
Aichi, Japan  
+81 90 12887140  
masahiro\_tsutani@nifty.com

**WELTVERTRIEB**

siehe Produktion