

NINJA & SOLDIER

Isamu Hirabayashi



BIOGRAFIE

Wurde 1972 in der Präfektur Shizuoka, Japan, geboren. Nach seinem Studienabschluss an der Musashino Art University, Tokio, sammelte er erste Berufserfahrungen als Grafikdesigner in einer Werbeagentur. Er arbeitet freiberuflich als Werbefilmregisseur und produziert auch Kurzfilme.

BIOGRAPHY

Born in 1972 in Shizuoka Prefecture in Japan, after graduating from the Musashino Art University (MAU) in Tokyo he gained his first experience as a graphic designer in an advertising agency. He currently works as a freelance commercials director alongside producing short films.

FILMOGRAFIE Kurzfilme: **2002** PENIS · **2003** HELMUT · TEXTISM · **2004** VS · **2005** CONVERSATION WITH NATURE · **2006** DORON · **2008** A STORY CONSTRUCTED OF 17 PIECES AND OF SPACE AND 1 MAGGOT BABIN · **2009** ARAMAKI · **2010** SHIKASHA · **2011** 663114 · **2012** NINJA & SOLDIER

Zwei achtjährige Jungs messen sich in einem kindlichen Wortduell. Ken ist ein Ninja. Nito ist ein Kindersoldat aus Kongo, der gezwungen wurde, seine eigene Mutter zu töten. Naives Spiel trifft auf grausame Wirklichkeit. Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden erörtert. Unterstützt von kontrastierender Grafik wirft der Film die Frage auf, wozu der Mensch fähig ist. Isamu Hirabayashi, dessen Kurzfilme ARAMAKI und 663114 bereits bei der Berlinale für Gesprächsstoff sorgten, erweist sich erneut als Stilist mit Sinn für universelle Themen und verstörende Einsichten.



Two eight-year-old boys compete in a game of childish bravado. Ken is a Ninja, Nito a child soldier from the Congo who was forced to kill his own mother. Their naive game addresses cruel realities, and they talk about their differences and what they have in common. Accompanied by contrasting graphics, the film explores the types of acts of which humankind is capable. Isamu Hirabayashi, whose previous shorts ARAMAKI and 663114 provoked much discussion when they screened at the Berlinale, once again demonstrates his ability to tackle universal topics and provide disturbing insights.

Japan 2012

Länge 10 Min. · Format QuickTime ProRes, 1:1.78 (16:9) · Farbe

STABLISTE

Regie, Animation **Isamu Hirabayashi**
 Kamera **Ani Watanabe**
 Musik **Takashi Watanabe**
 Art Director **Ken Murakami**
 Sounddesign **Keitaro Iijima**
 Produzent **Yasuo Fukuro**

ANIMATIONSFILM

PRODUKTION

Bravo Film
 Tokyo, Japan
 +81 3 54199272
 fukuro@bravofilm.jp

WELTVERTRIEB

CaRTe bLaNChe
 Paris, Frankreich
 +33 9 70440371
 hello@c-a-r-t-e-blanche.com