

COMPUTER CHESS

Andrew Bujalski



BIOGRAFIE

Geboren am 29. April 1977 in Boston, Massachusetts. Er studierte am Department of Visual and Environmental Studies in Harvard. Neben seiner Arbeit als Filmemacher ist Andrew Bujalski auch als Drehbuchautor und als Dozent für das Fach Filmproduktion an der Boston University und der University of Texas tätig. Im Forum 2009 mit BEESWAX.

BIOGRAPHY

Born on 29 April 1977 in Boston, Massachusetts. He studied film at the Department of Visual and Environmental Studies of Harvard University. Alongside making films, Andrew Bujalski is also a screenwriter and teaches film production at Boston University and the University of Texas. Bujalski's last film BEESWAX was shown at the Forum in 2009.

FILMOGRAFIE 2002 FUNNY HA HA, 89 Min. · 2003 MUTUAL APPRECIATION, 110 Min. · 2009 BEESWAX, 100 Min., Forum 2009 · 2012 COMPUTER CHESS

Jedes Dumbphone ist heute smart genug, um im Schachspiel auch Großmeister in ihre Schranken zu weisen. Das war in den frühen 1980er Jahren anders. Da trafen sich die Nerds allen Alters, wetteten darum, wie lange es noch dauere, bis Computer Menschen überlegen sein würden, programmierten in Fortran und Prolog auf obskurer Hardware mit Akustikkopplern und drolligen Kleinstbildschirmen, und das Schlagwort Künstliche Intelligenz war der letzte Schrei.

Andrew Bujalski versetzt uns ästhetisch und thematisch zurück in diese Epoche. In COMPUTER CHESS lässt er den Wettbewerb der Schachprogrammierer in einem Provinzhotel aus dem Ruder laufen und die etwas verklemmten Tüftler mit den sexuell aufgeschlossenen Besuchern einer Selbstfindungsgruppe in Konflikt geraten. Gedreht ist die vergnügliche, liebevoll und mit äußerster Detailfreude ausgestattete Zeitreise auf einer Sony-Schwarzweiß-Videokamera jener Zeit. Als sich deren Bild wie durch Zauberhand irgendwann färbt, Bilder und Töne sich psychedelisch überlagern, einer der Experten in einer Zeitschleife gefangen ist, ein anderer mit seinem Rechner philosophische Debatten beginnt, wird aus dem herrlichen Unernst heiliger Ernst. Oder umgekehrt.



Wiley Wiggins, Patrick Riester, Bert Herigstad

These days any dumbphone is smart enough to put even a chess grandmaster in his place. It was different though back in the early 1980s. Back then, nerds of all ages would get together, make bets on how much longer it would be until computers were superior to people, program in Fortran and Prolog on obscure hardware with acoustic couplers and tiny quaint screens, and the term "artificial intelligence" was on everybody's lips.

Andrew Bujalski catapults us back to that time in both aesthetic and thematic terms. COMPUTER CHESS is the story of how a chess programmers' competition in a provincial hotel spins out of control when the somewhat inhibited chess geeks clash with the would-be sexually liberated members of a self-discovery group. This amusing, warm-hearted and lovingly detailed journey back in time was shot on a black-and-white Sony video camera from the era. Yet when the images at some point switch to colour as if by magic, sound and image are overlaid in psychedelic manner, one of the experts gets caught in a time warp and another enters into philosophical debates with his computer, all this marvelous frivolity turns deadly serious. Or vice versa.

USA 2013

Länge 92 Min. · Format HDCAM, 1:1.33 (4:3) · Farbe & Schwarzweiß

STABLISSTE

Regie, Buch **Andrew Bujalski**
Kamera **Matthias Grunsky**
Schnitt **Andrew Bujalski**
Production Design **Michael Bricker**
Kostüm **Colin Wilkes**
Produzenten **Houston King**,
Computer Chess LLC, **Alex Lipschultz**

DARSTELLER

Bishton **Patrick Riester**
Papageorge **Myles Paige**
Carbray **James Curry**
Shelly **Robin Schwartz**
Henderson **Gerald Peary**
Beuscher **Wiley Wiggins**
Schoesser **Gordon Kindlmann**
Kameramann **Kevin Bewersdorf**
Freddy **Freddy Martinez**
John **Jim Lewis**
Dave **Chris Doubek**

PRODUKTION

Computer Chess LLC
New York, USA
+1 213 9257535
houstonbking@gmail.com

WELTVERTRIEB

Film Sales Company
New York, USA
+1 212 4815020
andrew.herwitz@filmsalescompany.com