

Beth B**BIOGRAFIE**

Geboren 1955 in New York, USA. In den Siebzigerjahren begann sie Super-8-Filme zu drehen. Ihre in der Regel multimedialen Arbeiten beschäftigen sich häufig mit Körperwahrnehmung und Geschlecht. Ihre Filme VORTEX und SALVATION! wurden in den Achtzigerjahren im Forum gezeigt, VISITING DESIRE war 1997 Teil des Panorama-Programms. Darüber hinaus wurden ihre Arbeiten unter anderem im MoMA, in Sundance und in Toronto gezeigt.

BIOGRAPHY

Born in New York in 1955, Beth B began directing Super-8 films in the 1970s. Her work, which is usually multimedia, focuses on body image, gender and the outsider. Her films VORTEX and SALVATION! screened in the Forum in the 1980s, and VISITING DESIRE in the Panorama in 1997. Her work has screened at MoMA, Sundance and Toronto.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1978** G-MAN, Kurzfilm · **1979** THE OFFENDERS · BLACK BOX, Kurzfilm · LETTERS TO DAD, Kurzfilm · **1981** THE TRAP DOOR · **1983** VORTEX · **1991** STIGMATA, Kurzfilm · THANATOPSIS, Kurzfilm · **1993** AMNESIA, Kurzfilm · UNDER LOCK AND KEY, Kurzfilm · **1994** TWO SMALL BODIES · HIGH HEEL NIGHTS, Kurzfilm · **1995** OUT OF SIGHT / OUT OF MIND, Kurzfilm · **1996** VISITING DESIRE · **1997** SALVATION!, IFB, Panorama · VOICES UNHEARD, Kurzfilm · **2000** BREATHE IN/BREATHE OUT · **2001** HYSTERIA · **2013** EXPOSED

Die Underground-Künstlerin Beth B, deren frühere Arbeiten bereits um Themen wie sexuelle Repression und das Sprengen normativer Grenzen kreisten, gibt Einblick in die New Yorker Neo-Burlesque-Szene. Hier wird der klassische, meist auf den männlichen Blick ausgerichtete Strip-tease neu gestaltet; gängige Geschlechterklischees werden auf humorvolle, hinter sinnige und teilweise schockierende Weise hinterfragt. Geburtsort dieser Ende der Neunzigerjahre entstandenen Szene ist der Slipper Room, einer der wenigen übrig gebliebenen subversiven Veranstaltungsorte der Lower East Side. Neben James Habacker, dem Begründer des Clubs, kommen viele Performer/innen wie Bunny Love, Rose Wood und Mat Fraser zu Wort. Sie sprechen über die Selbstbemächtigung des Körpers, die Ablehnung jeglicher Zuschreibungen und den Wunsch nach Auflösung sexueller Binaritäten.

In einer Mischung aus exklusivem Archivmaterial von Live-Performances und intimen Backstage-Interviews entsteht eine Welt, in der die Lust am Zurschaustellen des (nicht perfekten) Körpers, die sexuelle Diversität und das Überschreiten jeglicher Grenzen gefeiert und der Geschlechternormativität der Kampf angesagt wird.



Foto: Ande Whyland

In her previous work, underground artist Beth B has often addressed such topics as sexual repression and boundary transgression. In EXPOSED, she leads us through New York's 21st century underground where classic burlesque – usually catering to the male gaze – is being radically redefined, prevalent sexual clichés are interrogated, and deeper meanings are teased out in a humorous and sometimes shocking way. From its founder James Habacker, we learn about the birthplace of neo-burlesque at the Slipper Room, one of the few remaining subversive venues on the Lower East Side; and the performers discuss their bid to do away with binary sexual roles and body stereotypes. The film's mixture of exclusive footage of live performances and intimate backstage interviews reveals a hidden world, in which the pleasures of exhibiting a (less than perfect) body and of transgressing sexual and gender boundaries are celebrated, and war is declared on society's norms.

USA 2013

Länge 77 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Kamera **Beth B**
 Kamera **Dan Karlok**
 Schnitt **Beth B, Keith Reamer**
 Musik **Jim Coleman**
 Produzentin **Beth B**
 Co-Produzentin **Sandra Schulberg**
 Ausführender Produzent **Jeff Solomon**
 Co-Produktion **Schulberg Productions**,
 New York City

mit

World Famous *Bob*
Rose Wood
Julie Atlas Muz
Mat Fraser
Bunny Love
Bambi the Mermaid
Dirty Martini
Tigger!
James Habacker

PRODUKTION

B Productions
 West Orange, USA
 +1 917 4945936
 bethbprod@gmail.com

Schulberg Productions
 New York, USA
 +1 917 6676077
 sschulberg@aol.com

WELTVERTRIEB

noch offen